

پرِٹون ایک نمبری اس کی ساس دس نمبری

محمدا صغرمير پوري

## جمله حقوق تجق مصنف محفوظ ہیں

ترون ایک نمبری ساس دس نمبری ایک نمبری ساس دس نمبری این ایک نمبری ساس دس نمبری

☆....اشاعت اوّل: اكتوبر 2012ء

لاسسكېپيوٹر كمپوزنگ : عرفان ذاكر

12-عثمان اینڈسلیمان سنٹر چوک شہیداں میر پورآ زاد کشمیر

**2**:0334-4725703

Email:irfan26121972@gmail.com

∴ پنتنگ

انتساب میرے دوست عمران اور کامران کے نام

## بيش لفظ

میراخیال تو نہیں تھا کہ یہ کتاب چھپواؤں گر کچھنو جوان دوستوں کے اصرار پر جھے آخر یہ کتاب چھپوانا پڑی، میں اس لئے اسے چھپوانے کے حق میں نہ تھا کہ میں چاہتا تھا کہ یہ صرف دوستوں کی مختلوں تک ہی محدود رکھوں تو میں نے ایک دن محتر مہ نغمانہ کنول کی ایک کتاب پڑھی تو اس میں دیکھا کہ انہوں نے کافی کچھ ہمسائی کے بارے میں مزاحیہ کتھا ہے اُس سے جھے بھی ہمت ہوئی بلکہ مرد حضرات تو بہت کچھ پڑوین کے میں مزاحیہ کتھا ہے اُس سے جھے بھی ہمت ہوئی بلکہ مرد حضرات تو بہت کچھ پڑوین کے بارے میں لکھ چکے ہیں مگر میں نے سوچا کہ میں اس بارے میں ایک عالمی ریکارڈ بناؤں کا اور بڑوین بیا تناکھوں گا کہ پہلے کسی شاعر نے لکھا نہ ہوگا۔

میں اس کتاب میں ایک بات واضح کردوں کہ یہ سب شاعری کسی زندہ یامردہ ہمسائی کے بارے میں نہیں ہے، کوئی اسے خود پر چسپاں نہ کرنے کی کوشش کرے کیوں کہ شاعری سب خیالی باتیں ہوتی ہیں حقیقت کا اس سے بہت کم تعلق ہوتا ہی اس کے باوجود بھی اگرکوئی یہ بات نہ سمجھے تو اس جیسا احمق کوئی نہیں ہے۔ اس لئے تو شعرا خود کہتے ہیں کہ جہنم میں زیادہ شعرا جا کیں گے وہ اس لئے کہ بیسب ان کا تخیل ہوتا ہے اگر مجھ سے بوچھا گیا تو میں تو کہہ دوں گایا اللہ میں نے تو سبھی سے کہا تھا کہ میر ہے تن کا حقیقت سے دوسری رو مانی سے کوئی تعلق نہیں ۔ ہاں جو میری مذہبی شاعری ہے اُس میں حقیقت ہے دوسری رو مانی ہو یا طنزو مزاح یہ سب تفریح کے لئے ہے ہاں گئی بار تفریح کے ساتھ ساتھ کچھا چھا بیغا مات بھی ہوتے ہیں جیسے اس معاشر ہے وسدھارنے کی باتیں وغیرہ۔

یہ جتنی شاعری ہے یہ جوانی کے دنوں میں کھی تھی اس وقت سو چّار ہا اس شاعری کی وجہ سے کوئی ہمسائی بدنا م نہ ہوجائے اور مجھے لینے کے دینے پڑجا ئیں۔ مجمد اصغرمیر پوری  $\cap$ 

یڑوس جھوٹی ہے یا سچی ہے اور ہمسائیوں سے احجیجی ہے مسٹر الو سے منگنی ہوئی ہے ابھی تک آدھی اُلّو کی پیٹھی ہے جس سے مگر مجھ بھی ڈرتے ہیں سمندر میں وہ ایسی مجھلی ہے سر سے یاؤں تک مٹکے جیسی ہے اس میں کوئی ہڑی نہ پیلی ہے یہ سب بڑوس کی خاطر لکھا ہے ہماری ایک دوسرے سے دل گی ہے

.....\$

 $\mathsf{C}$ 

میری بروس برای دلیری کرتی ہے جو مجھ غریب سے دلبری کرتی ہے صبح سورے مجھے ملنے آجاتی ہے رات میرے دل کی چوکیداری کرتی ہے اس کے سوا اسے کوئی اور کام نہیں میری خاطر اب وہ یہی نوکری کرتی ہے میں نے اسے نے کام یہ لگا دیا ہے میرے دل کے چوکیدار بھرتی کرتی ہے اس نے دنیا کے سبھی بازار دیکھے ہیں اسی لئے وہ ہر بات بازاری کرتی ہے

یوں پوسٹ مارٹم کیا میری چاہت کا نشہ اُتر گیا اس کے پیار کی راحت کا پڑوس کا اس طرح کا روبیہ دیکھ کر مزہ جاتا رہا اس سے پہلی ملاقات کا جن باتوں کو سارے محلے نے سُنا آپ کسی سے ذکر نہ کرنا اس بات کا آج پڑوس کی ساس پوچھنے گئی اصغر سے کیا چکر ہے کل رات کا اصغر سے کیا چکر ہے کل رات کا

میں جیتا ہوں پڑوت کی خوشی کے لئے وہ جیتی ہے اپنے اصغر پڑوی کے لئے خوش نصیب ہے اصغر جو ہمسائی کا پیار ملا ورنہ بڑی مشکل ہوتی ہے پردیسی کے لئے مرتے دم تک تیری قربانی نہ بھولوں گا جو کچھ کیا اصغر اجنبی کے لئے ایک ہی پڑوی کا ہو کے رہ جائے ایک ہی بڑوی کا ہو کے رہ جائے لئے ایک ہی بڑوی کا ہو کے رہ جائے لئے ایک بی بڑوی کا ہو کے رہ جائے لئے ایت ذرا مشکل ہے اصغر جی کے لئے

سب بوچھے ہیں بڑوس سے ہوئی آشائی کیسے
الیں بھولی بھالی دل کی کالی پھنسائی کیسے
کسی زمانے میں یہ بڑی پھر دل ہوا کرتی تھی
اس کے من میں پیار کی آگ سلگائی کیسے
زندگی بھر تو کوئری تو کوئی پھنسا نہ سکا
اتنا بتا دے یہ مچھلی تیرے جال میں آئی کیسے
اس تاریک زنداں میں جو بھولے سے آجاتا ہے
پھر وہ سوچتا ہے نہ جانے اب ہوگی رہائی کیسے

جس دن سے پڑوس کی دید ہو گئی ہے اس دن سے مسکراہٹ شہید ہو گئی ہے اس کی ساس نے خط کا جواب بھیجا ہے اب اس سے ملنے کی اُمید ہو گئی ہے نئے سال میں ساس بہو کا پیار پا کر عید سے پہلے ہی میری عید ہو گئی ہے اس کی ساس کا کالے جادو جسیا خط ملا اس کی ساس کا کالے جادو جسیا خط ملا اسے ملنے کی خواہش شدید ہو گئی ہے اسے ملنے کی خواہش شدید ہو گئی ہے

.....

سرسول کے تیل سے ڈلف جو سنواری ہے سبھی کہتے ہیں تیری برٹوس کتی بیاری ہے آئیسیں اس کے دیدار کے بے قرار رہتی ہیں یوں گتا ہے داری ہے یوں گتا ہے میرا دل بھی اس پہ واری ہے ہر کہتے وہ میرے ذہن پہ سوار رہتی ہے نہ جانے یہ میری ہمسائی ہے یا بیاری ہے اس کی صورت پاؤل میں زنجیر بن کر لیٹی ہے اس کی صورت پاؤل میں زنجیر بن کر لیٹی ہے جب قدم اٹھاتا ہوں تو لگتی بڑی بھاری ہے جب قدم اٹھاتا ہوں تو لگتی بڑی بھاری ہے

پیار تو کرتی ہے اعتاد نہیں کرتی میرے ناشاد دل کو شاد نہیں کرتی ہیار سے سے میری ہر بات مان جاتی ہے اب پہلے کی طرح وہ فساد نہیں کرتی میں ہی بن بلائے ملنے چلا جاتا ہوں وہ مجھے بھولے سے یاد نہیں کرتی کیا بات کرنی ہے کیا راز رکھنی ہے اس بارے صحیح طرح اجتہاد نہیں کرتی اس بارے صحیح طرح اجتہاد نہیں کرتی

ساس بہو کا جب خیال آتا ہے میرے ذہن میں اک سوال آتا ہوں اسی سوچ میں ڈوبا رہتا ہوں کے محبت پہ کیوں زوال آتا ہے اس میں بد نامی کے سوا کچھ نہیں اسے اس میں بد نامی کے سوا کچھ نہیں ایسے پیار میں ہاتھ نہ مال آتا ہوں دوستوں کی تلاش میں رہتا ہوں جب بارہ ماہ بعد نیا سال آتا ہے

.....\$\frac{1}{2}.....

میرے دل میں جو حسینہ نبتی ہے کیا بتاؤں اس کا نام موم بتی ہے اس کے سامنے اپنے لب کھولوں اس کے سامنے اپنے لب کھولوں اس کی محبت یا کے دم لیس گے جم اس کی محبت یا کے دم لیس گے چاہے وہ مہتگی یا سستی ہے اس کے دانت ہیں دانے انار کے یاس پرطقی ہے جب وہ ہنستی ہے پیاس پرطقی ہے جب وہ ہنستی ہے

یڑوس کے گن گاتا رہتا ہوں اسے تصور میں بلاتا رہتا ہوں وہ جتنے قدم پیچیے ہٹتی ہے میں اتنے آگے بڑھتا رہتا ہوں کتے کا بچہ ہے تو بھونکا بھی کر بل ڈاگ کو سمجھاتا رہتا ہوں اس کی باتوں کے تیر کھاتا رہتا ہوں پیر بھی میں مسکراتا رہتا ہوں مجھے کنگال کر کے چھوڑے گی جو تخفے اسے بجبواتا رہتا ہوں

.....

میری آنکھوں سے جو آنسو بہہ رہے ہیں بید بار بار پڑوس کہہ رہے ہیں پڑوس سمجھ کر اپنا فرض نبھا رہے ہیں جو رات دن اس کا ظلم سہ رہے ہیں ہٹی کئی پڑوس کا جھوٹا پیار پا کر اپنی زندگی کو خوبصورت بنا رہے ہیں کئے کے بچے اتنا زیادہ بھوٹکا نہ کر سے اس کے پالتو کتے کو سمجھا رہے ہیں بیر اس کے پالتو کتے کو سمجھا رہے ہیں بیر اس کے پالتو کتے کو سمجھا رہے ہیں

وہ آئکھ ہے یا کمان ہے اس کی چے ایج کمبی زبان ہے اس کی بہو کے حسن کا کیا ذکر کروں ابھی ساس بھی جوان ہے اس کی بہو تو ذرا کر دماغ لگتی ہے ساس بڑی ہے ایمان ہے اس کی باتیں تو گرھی کی طرح کرتی ہے گھوڑی جیسی مسکان ہے اس کی میرے بارے بہو کو خبردار کرتی ہے وہ نہیں جانتی بہو شیطان ہے اس کی

جب سے ہم تینوں کے دِل ملے ہیں کچھ نئے کچھ برانے سلسلے چلے ہیں یروس کے منہ سے گانے سنے ہیں جب بھی اس کے حسین لب ملے ہیں کتنا پیارا رنگ و رُوپ ہے ساس کا اسے دیکھ کر دل میں غنچے کھلے ہیں ساس بہو دونوں سے ملنے کے بعد کتنے ارمال میرے دل میں یلے ہیں ساس بہو سے جس نے بھی پیار کیا تمام عمر اس نے ہاتھ ہی ملے ہیں

میرا دل تو اس سے غافل ہے مگر برٹوس پیار کے قابل ہے بیار کے قابل ہے بیہ ہم دونوں کی کہانی نہیں اس میں ساس بھی شامل ہے برانے عاشقوں کو ایک مصیبت اصغر دو گھروں کا سائل ہے برٹوس کی ساس کی اجازت بنا ہماری بریم کہانی نا مکمل ہے

پڑوس سے جب بھی ملاقات ہوتی ہے کوئی نہ کوئی نئی واردات ہوتی ہے بات بہ جھڑتے رہتے ہیں بات بہ جھڑتے رہتے ہیں اس کی ساس ہی وجہ شبہات ہوتی ہو سے کیا دد سے ایک وقت میں چاہت ہوتی ہے کیا دد سے ایک وقت میں چاہت ہوتی ہے کئی لوگ تو ایک مجبوبہ کو ترستے ہیں خوش نصیب ہو جو دو کی التفات ہوتی ہے خوش نصیب ہو جو دو کی التفات ہوتی ہے

.....

یر وس سے خود کو بیانا ہو گا ورنہ دنیا سے مجھے جانا ہو گا ابھی تو صرف ساس بہو ملی ہیں کیا ہو گا جو دیوانہ پورا گھرانا ہو گا اگر اس قبیلے سے رہائی جائے ہو ساس کو بہو کے خلاف بہکانا ہو گا جو ساس ہوشیاری دکھانے لگے اسے ینے کے جماڑ یہ چڑھانا ہو گا اگر دونوں میرے بیچھے بڑی رہیں پھر مجھے یہ شہر جیموڑ جانا ہو گا

میرے دل کے لئے آزار ہو گئی ہے پیار کر کے وہ سمجھدار ہو گئی ہے سبھی سرجن مل کر نکال نہ سکے میرے دل میں وہ ایبا خار ہو گئی ہے ان دونوں کے پیار کی بات ہی اور ہے اب زندگی بڑی مزے دار ہو گئی ہے ساس بہو سے دو دن جدائی کیا ہوئی ساس ہیپتال اور بہو بیار ہو گئی ہے بهنو بھائیو اس کہانی میں ذرا سے نہیں جانے یہ شاعری کیسے تیار ہو گئی ہے

.....

یر وس سے بوں عرض حال کیا ہے ساس بولی اصغر تو نے کمال کیا ہے میں نے بڑے بیار سے شکریہ ادا کیا بولی تو نے میرا کیوں نہ خیال کیا ہے میرے سامنے میری بہوسے پیار جا کر اس بیاری کا چرہ تو نے لال کیا ہے کہا آپ دونوں کا مجھ یہ بڑا احسان ہے جو اینے بیار سے مجھے مالا مال کیا ہے بہو بولی اصغر اس میں ہمارا کچھ نہیں یہ سب کا سب صرف تو نے کمال کیا ہے

اور لوگوں سے بردہ داری کر رہا ہوں حیب کر ہمسائی سے یاری کر رہا ہوں وہ جائے کے لئے مجھے دورھ نہیں دیتی اس کے لئے دود ھ کی نہر جاری کر رہا ہوں اس کی ساس کے تھننے میں در ہے اینی طرف سے کوشش ساری کر رہا ہوں ساس سے زیادہ پیار ملا کے اس کی بہو سے آج اس بات کی رائے شاری کر رہا ہوں یروس سے تو سر عام پیار کرتا ہوں ساس کے معاملے میں راز داری کر رہا ہوں

آج کل ایسے خواتین و حضرات بدلتے ہیں جیسے کسی غریب کے حالات بدلتے ہیں انہیں کسی سیاسی پارٹی میں ہونا چاہیے جو اینے کپڑوں کی طرح بیانات بدلتے ہیں دو چار ماہ بعد جب ان سے بات ہوتی ہے ہم ایک دوسرے سے خیالات بدلتے ہیں جو عقائد قرآن و حدیث سے ظراتے ہوں ہم ایسے بے نکے نظریات بدلتے ہیں ہم ایسے بے نکے نظریات بدلتے ہیں ہم ایسے بے نکے نظریات بدلتے ہیں

.....\$

 $\cap$ 

جو ہمسائی ہم سے رُوٹھی ہے ساہیں وہ سب سے بڑی جھوٹی ہے سامیں یہ آئکھیں سونے کا نام نہیں لیتیں ان کی نیند اس نے لوٹی ہے ساہیں ہم ہر بات سیجی اور کھری کرتے ہیں مگر بیڑوس دل کی کھوٹی ہے سامیں مجھے کنگال کر کے حانے کہاں گئی اب گھر میں دال نہ روٹی ہے سامیں یہاں سب سے دامن بیانا بڑتا ہے ساس بہو کی ٹیم بڑی نوٹی ہے سامیں

.....

اک حسین پڑوس کا یار ہوں میں سدا کے لئے اس کا دل دار ہوں میں بھائی کے ڈر سے شاہد سلیم نہ کرے حقیقت میں اس کا تیسرا پیار ہوں میں اس کے مکان کے قریب سے جو گزرا وہ سمجھی شائد اس کا خریدار ہوں میں پڑوس سے پیار کی بھیک نہیں مانگا

پڑوسنوں کے ہاتھوں زخم کھاتے رہے زمانے بھر سے انہیں ہم چھپاتے رہے ہماری ہمت کی کوئی مثال نہیں ملتی ساس بہو سے پیار کا چکر چلاتے رہے کسی بہانے پڑوس کے گھر جا کر اس کی بھابھی سے مراسم بڑھاتے رہے اس کی بھابھی سے مراسم بڑھاتے رہے اپنے ایسے کئی کارناموں کی بدولت شہر میں متاز عاشق کہلواتے رہے

O

اپنا دل برٹوس پہ لٹا آئے ہیں اس کے پیار کا سیب کھا آئے ہیں ہیں سیب کھا آئے ہیں بیہ ایک دن ضرور پھلے گا جو پیڑ اس کے دل میں لگا آئے ہیں اب ہمیں کوئی جدا نہیں کر سکتا برانی یادوں کو ہم دفنا آئے ہیں اس کی تعریف میں اشعار لکھ کر اس کی ساس کو جلا آئے ہیں اس

 $\mathsf{C}$ 

صورت جس کی گوری ہے
کی میرے دل کی چوری ہے
اس کی رائے ابھی پوچھی نہیں
اپنی چاہت ابھی ادھوری ہے
لوگ اسے ٹن ٹن کہتے ہیں
میری نظر میں مدھوری ہے
گھر تو ہمسائی کے ساتھ ہے
گھر دل و نظر کی دوری ہے

.....\$

یروس میں اب پہلے جیسی شرافت نہیں رہی ہمیں بھی اس کے پار کی حاجت نہیں رہی دن رات خاموشی سے اسے مکتی رہتی ہیں آئکھوں کوکسی سے لڑنے کی ہمت نہیں رہی میرا دل بڑی ہے دردی سے اس نے توڑ دیا اس خزانے کی اس کی نظر میں قیمت نہیں رہی اب ہم اس کی ساس کو پٹانے میں لگے ہیں ہمارے لئے بروس کی کوئی اہمیت نہیں رہی کلموہی ہمسائی کا ہر کام اُلٹا ہی ہوتا ہے اب ساری گلی میں اس کی عزت نہیں رہی اب بھی ہمسائیوں کے محبت بھری خط آتے ہیں گرہمیں مزیدعشق لڑانے کی طاقت نہیں رہی

کسی بروس سے بات جب برھانے لگتے ہیں بد نامی کے ڈر سے قدم ڈ گمانے لگتے ہیں اک زمانہ گزرا ہے ہمسائی سے دل لگی کرتے ندامت ہوتی ہے جب جھوٹا پیار جتانے لگتے ہیں جس مال دار کومحت کے حال میں پھنساتے ہیں وہ اُلٹا ہماری جیب سے مال کھانے لگتے ہیں اگر امیر محبوبہ کا ہاتھ محبوب کے سریر ہو ایسے عاشق کو برے وقت بھی سہانے لگتے ہیں یروس تو سیر کی اصغر کے دل میں چلی آئی سنا تھا ولوں میں جگہ بنانے کو زمانے لگتے ہیں

.....

کہا چہرہ تو دکھا دے تیرا یار ہوں میں عابتا ایک من تیرا دیدار ہوں میں بولی میرے اندر سوئی ناگن کو نہ جگا سب جانتے ہیں برای خون خوار ہوں میں مجھ سے دُور رہنے میں تیری بھلائی ہے تیرے کئے جاتا کھرتا بد نامی کا اشتہار ہوں کہا مجھے میری حالت یہ مت جھوڑو تم نہیں جانتی کتنا سوگوار ہوں میں کہا خزاں میں رہتا صورت بہار ہوں میں مجھے سبھی کہتے ہیں سدا بہار ہوں میں

......

اس کی چلمن وشمن ہے ہماری کانتی ہے باک رپڑوس ہے ہماری بید سب ہمسائی کے دم سے ہے ہماری جو سید ہمسائی کے دم سے ہماری بپڑوس کے بغیر کے بغیر کے بغیر دنیا میں نہ شان ہے ہماری اس خمونے پہ واری جاؤں اسی سے آن بان ہے ہماری اسی سے آن بان ہے ہماری

يردليس ميں ماتا نہيں كام بھائى جیب میں بیبہ بھی ہے کم بھائی یر وسنیں کرتی ہیں ننگ بھائی مجھے بنانا حیاتی ہیں غلام بھائی جيب ميں نہيں کوئی دام بھائی بتا کیا جھیجوں تیرے نام بھائی دعا کر مجھے مل جائے کام بھائی میں کروں منی آرڈر تیرے نام بھائی وهوندهتا ربتا بول صبح شام بهائی صنم ماتا نہیں ملتے ہیں حجام بھائی

 $\bigcirc$ 

میں نے کہہ دیا تھا تو جھوٹی ہے اس دن سے براوس رُوسی ہے ہر بات میں جلیبی جیسے بل ہیں وہ دل کی بھی بڑی کھوٹی ہے کہتی ہے کیبا عاشق ہے تو جس کے پاس بنگلہ نہ کوٹھی ہے میرا پیار یانے کی خوشی سے پہلے سے ہو گئی وہ موٹی ہے مقدر میں ہمسائی کا پیار کہاں اینی تو قسمت ہی پھوٹی ہے

میرے اشعار کی طرح نایاب ہے وہ میرا دل جیتنے میں کامیاب ہے جسے دیکھتے خوف زدہ ہو جاتا ہوں ابیا ہی کوئی مہیب خواب ہے وہ اس کے چنگل سے نکل نہیں سکتا ول کے سمندر میں ایبا گرداب ہے وہ میں جسے سمجھا تھا گلاب ہے اب سمجھ آیا کہ عتاب ہے جس میں مڈیوں کے سوا کچھ نہیں ہی جلا ہوا کوئی کباب ہے وہ

O

اسے دیکھنے کو دل جب بے قرار ہوا تھا اس کے کتے کے ہاتھوں بڑا خوار ہوا تھا سارا دن بارٹ لینڈ ہسپتال میں گزارا گھر آ کر دو سو چار بخار ہوا تھا یڑوس کی مرجی بھری کنجنی بی کر زندگی میں پہلی بار میں اشک بار ہوا تھا اس کی بھابھی سے بیار کا اظہار کر کے سوچنا ہوں میں کیوں نہ شرم سار ہوا تھا میں اس کی ساس کا پیار نہیں بھلا سکتا جب اس کی حامت میں دامن تار تار ہوا تھا

 $\cap$ 

یر وس سے کیا وعدہ نبھا کے آیا ہوں اس کے دل سے نفرت مٹا کے آیا ہوں ہمارے درمیاں بڑا برانا حساب تھا وہ سارے کا سارا چکا کے آیا ہوں أميد ہے وہ أسے ياني لگاتي رہے گي بول کا پیڑا اس کے گھر لگا کے آیا ہوں اس کے گھر تک جو آگ کا دریا جاتا تھا ساتھ ہی شہد کا سمندر بہا کے آیا ہوں میرے پیار بنا اس کا جیون ادھورا تھا حابت کی روشنی سے جیکا کے آیا ہوں

 $\bigcirc$ 

یہ کام اس نے پچھلے سال کیا تھا پہلے اغوا پھر جمھے برغمال کیا تھا اندھیرے میں ظلم و ستم ڈھاتی رہی شرم کے مارے کوئی نہ سوال کیا تھا میری بے بسی دیکھ کر ہمسائی نے خوشی سے فلمی دھال کیا تھا کئی دنوں بعد تب جا کے آزادی ملی جب اسے اصغر نے مالا مال کیا تھا جب اسے اصغر نے مالا مال کیا تھا

یر وس نے اپنی نظر کا مارا ایسا گولا ہمارے سارے محلے میں یڑ گیا رولا لوگ سمجھے شاید کوئی دشمن آگیا کسی ہاتھ میں چھتر کسی میں تھا پولا گھر آتے ہی یڑوس کو کوسنے لگا گلی میں شرم کے مارے کچھ نہ بولا دن رات اب لب یہ آتی ہے دعا بن کر اس عورت سے مجھے بیا میرے مولا اصغر کا اب اللہ ہی حافظ ہے دوستو میرے بیجھے بڑا ہے ہمسائیوں کا ٹولا

عدالت میں بھیجی جو عشق کی عرضی ہے منظور کرنے یا مسترد برٹوس کی مرضی ہے آج صبح اس کی ایک ہی پنجابی گرج سے میرے گھر کی دیوار بیدردی سے لرزی ہے یہ ظالم سکون سے کچھ لکھنے نہیں دیتی یہ اس کی چھپی محبت ہے یا غنڈہ گردی ہے سے اس کی چھپی محبت ہے یا غنڈہ گردی ہے کہ اس کی جھپی محبت ہے یا غنڈہ گردی ہے کہ اس کی جھپی محبت ہے یا غنڈہ گردی ہے کہ اس کی جھپی محبت ہے یا غنڈہ گردی ہے کہ اس کی جھپی محبت ہے یا غنڈہ گردی ہے کہ اس کی جھپی محبت ہے یا غنڈہ گردی ہے کہ اس کی جھپی محبت ہے یا غنڈہ گردی ہے کہ اس کی جھپی محبت ہے یا غنڈہ گردی ہے کہ اس کی جھپی محبت ہے یا غنڈہ گردی ہے کہ اس کی جہاں میں یہ کیسی خود غرضی ہے کہ اس کی جہاں میں یہ کیسی خود غرضی ہے

پڑوس کی آنکھوں کے ساگر میں رہتا ہوں وہاں بن کر ہمسائی کا دلبر میں رہتا ہوں یہاں آ کر مجھے ایسا محسوس ہوتا ہوں جیسے شیطان کی خالہ کے گھر میں رہتا ہوں ہر روز بھاگنے کے منصوبے تو بناتا ہوں مگر ہر بل اس کے کئے کی نظر میں رہتا ہوں اس زنداں سے کیسے خود کو آزاد کرنا ہے میں دن رات اب اسی چکر میں رہتا ہوں میں دن رات اب اسی چکر میں رہتا ہوں

ساس نے بہو سے بڑھ کر چاہا ہے
سوچتا ہوں آخر یہ ماجرا کیا ہے
بل ڈاگ اب مجھ پہ بھونکتا نہیں
کوئی بتائے تو سہی اسے ہوا کیا ہے
ساس بہو سے محبت کرنا اگر جرم ہے
بھر آپ ہی بتائے اس کی سزا کیا ہے
دو پارٹیوں سے بیار کا معاہدہ جو کرے
اس میں کسی غریب کی خطا کیا ہے
اس میں کسی غریب کی خطا کیا ہے

میں اس کا رانجھا وہ میری ہیر لگتی ہے شاعری کی چلتی پھرتی تشہیر لگتی ہے میں اس سے زیادہ دن دور رہ نہیں سکتا وہ مجھے میرے یاؤں کی زنجیر لگتی ہے جب اپنی غم بھری زندگی کا خیال آتا ہے پھر ہر اینگل سے وہ میری تقدیر لگتی ہے جسے اصغر کے سوا کوئی بڑھ نہیں سکتا پہلے زمانوں کی برانی تحریر لگتی ہے سارا دن اصغ سے دل لگی کرتی ہے سبھی لوگوں کو وہ شریر لگتی ہے

 $\bigcirc$ 

کشکول ہاتھ میں دے کر پڑوت نے یہ ارشاد کیا جا میں نے پیار کی غلامی سے کجھے آزاد کیا ہمیں جب کسی حسیس نے جھپ کر دیکھا ہمیں جب کسی مسائی کو دل ہی دل میں یاد کیا کس کس کس پڑوت سے ہم شکوے گلے کریں کس ہمسائی نے سب سے زیادہ برباد کیا جس ہمسائی نے سب سے زیادہ برباد کیا جس ہمسائی نے در یہ فقیر جیسی صدا دی جاؤ بابا جمعرات کو آنا یہ کہہ کر نا شاد کیا جاؤ بابا جمعرات کو آنا یہ کہہ کر نا شاد کیا

جب سے وہ میری زیست میں آئی اس دن سے زندگی مصیبت میں آئی سپنوں میں یابندی سے آتی رہی میرے یاں نہ حقیقت میں آئی مفلسی سب مریدوں کے گھر میں ساری دولت جیب پیر طریقت میں آئی مریدوں کو لوٹ کر تجوریاں بھرو الی بات نه کہیں شریعت میں آئی ہم تو ہر کسی کا بھلا جاہتے ہیں کسی کے لئے نہ برائی نیت میں آئی

 $\bigcap$ 

مروس کو بھیجی جو بیار کی عرضی ہے قبول کرے یا ٹھکرا دے اس کی مرضی ہے حموث نہ بولے تو رات کو سونہیں سکتی باقی میری طرح اس کی ہر عادت اچھی ہے آتے جاتے جب اس کی مجھ پہنظریر تی ہے مجھے دیکھتے ہی شنڈی آہیں بھرتی ہے میرے دل میں اس کے لئے بہت کچھ ہے اس کے دل میں صرف خود غرضی ہے حقیقت میں گر ایسی ہمسائی مل حاتی تو نہ جانے کیا ہوتا ہے براوس تو فرضی ہے

رہتا بروس کے دل کے آشانے میں ہوں یُوں لگتا ہے کے بولیس تھانے میں ہوں وہ خود تو فرعون کے زمانے کی ہے اک میں ہم عمر عاشق زمانے میں ہوں دل نہیں جا ہتا کہ میں اسے پیار کروں بہت مصروف دل کو منانے میں ہوں تب سے راش یانی کا خرجہ نہیں ہوتا جب سے ریڑوس کے جیل خانے میں ہوں دورِ حاضر میں تو ایسے ستم ایجاد نہ کر یہ بات بڑوس کو لگا سمجھانے میں ہوں

پڑوس کے دل میں جگہ بنا آیا ہوں اس کی ساس کو بھی لارا لگا آیا ہوں پتر مجھ پہ بھونکا تو دیکھ لوں گا بیر بھی بات بل ڈاگ کو سمجھا آیا ہوں دیکھتا ہوں ساس مانتی ہے یا بہو دونوں تک پیغام اپنا پہنچا آیا ہوں ساس کے پہلو میں ایبا رویا ہوں ساس کے پہلو میں ایبا رویا ہوں اسے خود سے زیادہ ڈلا آیا ہوں

 $\bigcirc$ 

عشق میں بڑی لمبی چھلانگ ہے اپنی یروس کے پیار میں اڑی ٹانگ ہے اپنی میری صورت یه اکیلی بهونهیں مرتی ساس کے دل میں بڑی مانگ ہے اپنی مجھے اس کے کتے کا ڈر اب کیوں ہو ہاتھ میں جو اتنی بڑی ڈانگ ہے اپنی كتنے خوش نصيب بين ہم دوستو ساس بہو کے دل میں تانگ ہے اپنی ہر اک بات میں کوئی پیغام چھیا ہے کوئی بات نہ اُوٹ پٹانگ ہے اپنی

 $\cap$ 

دکان پہ جب لینے گیا میں راش وہاں مل گئی میری پیاری پڑوس پوچھا اکیلی ہو یا بل ڈاگ ساتھ ہے بولی پاگل ہو گیا تھا لگائے انجشن میں نے کہا پھر تو نظر آنے لگا ہے ہم دونوں کے پیار کا مستقبل روشن بولی پوچھا کیا بات ہے خوش نظر آتی ہو بولی چوکیداری کرنے گیا ہمارا دشمن بولی چوکیداری کرنے گیا ہمارا دشمن

 $\bigcirc$ 

میری برٹوس مجھ سے انجاں ہوتی جا رہی ہے اپنی ساری محنت رائیگاں ہوتی جا رہی ہے انگلتان کے سجی چھوٹے برٹے شہروں میں ہر جگہ مشہور اپنی داستاں ہوتی جا رہی ہے ہو سکے آپ بھی جلد کسی سے دوستی کر لیس ہوتی جا رہی ہے سے اس دور میں گراں ہوتی جا رہی ہے سرخی پوڈر لگا کر جب وہ شاپنگ پہ جائے ہم گاتے ہیں چھپھے کٹنی جواں ہوتی جا رہی ہے

 $\bigcirc$ 

ک درشن ہوں گے اسی سوچ میں بڑے ہوتے ہیں یڑوس کے گھر کے سامنے جب کھڑے ہوتے ہیں اس کے دیدار میں اگر ذرا بھی تاخیر ہو جائے ہم اس کی سہیلی کے پیچھے بڑے ہوتے ہیں انہیں میری بڑوس جیسی ہمسائی ملتی ہے جو لوگ یا گلوں کی طرح سر پھرے ہوتے ہیں ہمارے نیناں کی سوچ میں نئی روشنی ہے بہ ہر روز کسی براوس سے لڑے ہوتے ہیں گھر میں بل ڈاگ مجھ یہ بھونکتا رہتا ہے باہر اس کے بھائی کتے چھے بڑے ہوتے ہیں

کاش میرے ہاتھ اس کا کوئی راز آ جائے پڑوس بھی دل گئی کرنے سے باز آ جائے سب بڑوسنیں پیار سے میری سمت ریکھیں اگر مجھے بھی دل چرانے کا انداز آ جائے میں دن بھر پڑوس کے تار چھٹرتا رہوں میرے ہاتھ گر کوئی اچھا سا ساز آ جائے میری اور بڑوس کی محبت قائم دائم رہے میری اور بڑوس کی محبت قائم دائم رہے ایسا نہ ہو اس میں کوئی حیال باز آ جائے ایسا نہ ہو اس میں کوئی حیال باز آ جائے

جب سے پڑوس سے ہوئی ہے اپنی یاری ہمیں گئی ہے رات بھر جاگنے کی بیاری جس کی خاطر اپنا چین و سکون گنوایا آج وہی ہمسائی بات سنتی نہیں بھاری نہ جانے وہ جال میں کیوں نہیں بھنستی ورنہ ہم تو گئے تھے کر کے پوری تیاری جس دن تو مجھے لگنے گئے گئے گئی پیاری اصغر اپنا تن من دھن کر دے گا واری

ہم مرے جاتے ہیں تمہارا پیار پانے کے لئے جھوٹے عاشق کوکون آئے گا دفنانے کے لئے گر مجھ بھی باہر جا کر بیٹھ جاتے ہیں جب ہم جاتے ہیں سمندر میں نہانے کے لئے کافی دنوں سے میں اسے ڈھونڈ رہا ہوں کوئی نہیں ماتا دل میں بسانے کے لئے دنیا میں کوئی نہیں ماتا دل میں بسانے کے لئے دنیا میں کوئی نہیں ماتا دل کیا دل لگانے کے لئے رئیا میں کوئی نہیں ماتا دل کیا دل لگانے کے لئے رئیا میں ماتی ہیں ستم ڈھانے کے لئے کے لئے

ان سے پیار ہوا تھا انجانے میں ساہیں تمام شب گزاری تھی تھانے میں ساہیں بوری رات تکنگی یہ مجھے لٹکائے رکھا اک عمر لکے گی یہ سب بھلانے میں ساہیں یہ دل اس کے در سے اٹھنے کا نام نہیں لیتا نہ جانے اس نے کیا کھلا دیا کھانے میں ساہی پھوکٹ میں ہم سے ہمارا دل مانگ کر عرصے سے لگے ہیں اسے دبانے میں ساہیں گزشته سال بادام کھاتے گزر گیا کتنی در گلے گی اس کے یاد آنے میں ساہیں

میری زندگی میں بنا اجازت آنا ان کا میری حالت یه تمسخر اُڈانا ان کا نہ جانے ہم کیسے بھلا یائیں گے وہ زہریلے بن سے مسکرانا ان کا ہمیں تو یہ کوئی حال گی تھی زبردستی مراسم بردهانا ان کا میرے دل میں اب نہ آئیں گے مسار کر دیا ہے ٹھکانہ ان کا ان سے بہت کچھ سکھا ہے اب نه چلے گا کوئی بہانہ ان کا

محبت کر کے مسکرانا آ گیا ہے کسی کے ول میں سانا آ گیا ہے مظلوم عاشقوں کو دیکھ کر ہمیں بھی آنسو بہانا آگیا ہے جو اینا وزن اٹھا نہ سکتے تھے انہیں یار کے ناز اٹھانا آ گیا ہے یروس کی تعریف کیا کی اسے بھی نخرہ دکھانا آگیا ہے نے سال کی خوشیاں لے کر اصغر کا یار برانا آگیا ہے

O

جھیل کنارے بیٹھ کر داغ دل دھو رہا ہوں پڑوس سے پیار کر کے دن رات رو رہا ہوں دھوپ میں اس کی باتوں کا سائباں بنا کر اس کے بیٹھ کر مزے سے سو رہا ہوں اپنی جان سے پیاری ہمسائی کی راہ میں تیز دھار کانٹوں سمیت پھول ہو رہا ہوں نظر کے ساتھ اور بہت کچھ چرایا اس نے اس کی ایسی حرکت سے حیران ہو رہا ہوں اس کی ایسی حرکت سے حیران ہو رہا ہوں اس کی ایسی حرکت سے حیران ہو رہا ہوں

پہلے ایک نظر میں مجھے غلام کیا پھر سارے شہر میں مجھے بد نام کیا جب کوئی شعر نہ اس کے نام کیا پھر اس نے میرا جینا حرام کیا پھر اس کی خاطر کمشل شاعری کر کے اس کی خاطر کمشل شاعری کر کے ایسے ہم نے برباد اپنا سارا ٹائم کیا ہم نے جس کی خاطر اتنا پچھ کیا اس نے بھی نہ پیار سے سلام کیا اس نے بھی نہ پیار سے سلام کیا

خواب میں بڑوس سے مکرا گیا میں جیسے اس یہ نظر بڑی گھبرا گیا میں اس کی چڑیل جیسی صورت دیکھ کر یہلے پہل تھوڑی در تو چکرا گیا میں دس بارہ دن ہے ہوش رہنے کے بعد پھر جلد ہی ہوش میں آ گیا میں وہ شرم کے مارے کچھ نہ بولی اسے اپنا بورا دبوان سا گیا میں آج صبح جب اس په نظر پرای کل رات کی طرح ڈگمگا گیا میں

ہمسائی نے ول میں خنجر اتار دیا سبھی بولے اصغر کو اس نے مار دیا ہم نے بھی نقلی موت کا بہانہ کر کے اس مقام ير بنوا اينا عاليشان مزار ديا آستانے سے جو دولت ہاتھ آتی گئی اس مال سے ہم نے وقت اپنا گزار دیا ہمیں بروس سے کچھ بھی نہ ملا گر ہم نے ہمسائی کو دل ادھار دیا اب اینے ہی مزار کے مانگ بنے بیٹھے ہیں زندگی میں پہلی بار کوئی فائدے مند کاروبار کیا

بڑا مضبوط تھا میرے دل کا تالا پہلی نظر سے بڑوس نے توڑ ڈالا اینی زلفوں کو تاؤ دے کر کہتی ہے تم نہیں جانتے کس سے بڑا ہے یالا بولی میرا نام چھیے کٹنی نہ ہوا جو تجھے انگلیوں پہ نہ نیا ڈالا یروس کا حملہ تو برا سخت تھا بڑی مشکل سے ہم نے اسے ٹالا ہمارے دلوں کو کوئی کیسے چرائے گا وه میری رکھوالی میں اس کا رکھوالا

مجھے عشق کا قاعدہ بڑھا گئی ہے کیے عاشق کو لکا عاشق بنا گئی ہے يهلي تو وه مرغ بٹير اڑايا كرتى تھى آج میری ساری دولت اڑا گئی ہے اس کی شرافت یہ سب کو یقین تھا وہ سب کو اچھا سبق سکھا گئی ہے جس نے بڑی بڑی ہستیوں کو لوٹا میرے دل میں اپنی جگہ بنا گئی ہے اس کے فن کو داد دینی بڑے گی اصغر جو تجھ جیسے پٹانے والے کو پٹا گئی ہے

 $\cap$ 

مرغے کی مرغی چرانے کو جی کرتا ہے مرغے کی بہن کو ورغلانے کو جی کرتا ہے جار دن کی زندگی میں دشمنوں کا کیا کام یر وس کو دوست بنانے کو جی کرتا ہے زندگی بھر لوگوں کو مکھن لگاتے آئے اب زخموں یہ نمک لگانے کو جی کرتا ہے خطرناک بروس کو محبت کا بیغام دیا ہے خوف کو مارے بیمہ کرانے کو جی کرتا ہے بروس کی غنڈہ گردی کے برے چرہے ہیں الیی غنڈی کی ٹانگیں دبانے کو جی کرتا ہے

 $\cap$ 

یروس کے مشغلے ہیں برے پیارے اینے گھر سے کرتی ہے مجھے اشارے دو حار دِنوں بعد اینا تھوبرا دکھا کر دکھا دیتی ہے میری آئکھوں کو نظارے اب کسی ہمسائی سے عشق نہیں لڑاتے سا ہے اس میں گنے برٹتے ہیں تارے چرنے سمیت اسے جاند یہ بٹھا دوں گا ایک بار وہ آئے تو سہی دل میں ہمارے آج اگر سینے میں آئی تو پوچھوں گا کیا سوچا ہے تم نے میرے بارے

اس طرح مجھے نہ میرے یار چھیڑ
چھڑنا ہے تو میرے دل کے تار چھیڑ
اکیلا تار چھیڑنے سے سر نہیں بنا
اگیلا تار چھیڑنے ہی ہیں تو دو چیار چھیڑ
میں ہمسائی کے خیالوں میں ڈوبا ہوں
آج جی بھر کے مجھے میرے یار چھیڑ
اس کے پاس گالیوں کے سوا کچھ نہیں
اس کے پاس گالیوں کے سوا کچھ نہیں
کسی شریف آدی کو نہ سر بازار چھیڑ

O

دل جس سے لگتا ہے لگائے جا
ہر کسی کو پیار کا جام پلائے جا
رش کو دکیھ کر تو نہ گھبرا
سب کو اپنے دل میں بسائے جا
دھن دولت اگر پاس نہیں ہے
دل کی دولت سب پہ لٹائے جا
تیرا وزن خود کم ہو جائے گا
تو ہر کسی کا مال کھائے جا

 $\cap$ 

مجھے اینے دل میں بیا کے دیکھ لے میرا پیار سیا ہے اسے آزما کے دیکھ لے تیری ہر شکایت دُور کردوں گی ہمسائی ایک بار میرے ساتھ پیار یا کے دیکھ لے سب کہتے ہیں دل یہ کوئی زور نہیں چلتا یقین نہیں تو اسے سمجھا کے دمکھ لے اینی حابت سے تھے سوئی بنا دوں گا ایک بار میرے کلام کو آزما کے دیکھ لے ر کھنا ہماری جوڑی کی دھوم کچ جائے گ میرے ساتھ جار کلمے پڑھوا کے دیکھ لے

یروس مجھے برای پیاری لگتی ہے تھوڑی نہیں بہت ساری لگتی ہے لوگ کہتے ہیں کہ پھیکی وش ہے مگر مجھے تو وہ نہاری لگتی ہے میری نمکین شاعری بڑھ بڑھ کر د کیھنے والوں کو کراری لگتی ہے کل اس کی ساس سے رائے ہوچھی بولی یہ مرغی اجاری لگتی ہے ساس کے بارے ریوس سے بوجھا بولی ساسو ماں باسی ترکاری لگتی ہے

 $\cap$ 

میں کیا مثال دوں اس کی انگرائی کی یمی تو جان لیوا ادا ہے میری ہمسائی کی ہم دونوں کو بیار محبت سے وقت نہیں ماتا ہمارے درمیاں تبھی نوبت نہیں آتی لڑائی کی ہم دونوں کے دل اتنے زنگ آلود ہو چکے ہیں ڈاکٹر کہتے ہیں انہیں حاجت ہے صفائی کی سویرے جب اس کے گھر وہ دودھ مانگنے گئے بُل ڈاگ تعاقب میں لگا کرمیری پذیرائی کی آج اینے رستے زخموں کو دیکھا تو خیال آیا اصغر تو نے کیوں بڑوس سے شناسائی کی

میرے دل میں جس کی تصویر جڑی ہے وہ میری ہمسائی ہے جو میری پری ہے اتنے سالوں میں مجھے کزگال کر کے اب کہتی ہے تم سے دل لگی ہے الیی غنڈی بڑوس کو کوئی کیا کھے جو بات بات میں مجھے لگاتی تڑی ہے میں شرم کے مارے کچھ کہہ نہیں سکتا وہ اینے شوہر سے پندرہ سال بڑی ہے ہم جسے یالک والی مرغی سمجھے ذائقے سے جانا کہ وہ آلو کی کڑی ہے

.....

O

یڑوس کی باتیں میٹھی ہیں مٹھائی کی طرح وہ گوری چٹی ہے تازہ رس ملائی کی طرح مجھ یہ سب ہمسائیاں حکم چلاتی رہتی ہیں اب اینی زندگی بھی لگتی ہے برائی کی طرح جس بروس کو دیتا ہوں اینا نازک سا دل وہی اس کا خون بہاتی ہے قصائی کی طرح کہنے کو وہ ظالم میری ہمسائی ہے لیکن اس کی قربت بھی لگتی ہے جدائی کی طرح کل اس کی ساس کی نذر اپنی غزل کردی اس کے خصم نے حجامت بنائی نائی کی طرح میرے ہر کام یہ تنقید برائے تنقید ہوتی ہے میں بھلائی کروں تو لگتی ہے برائی کی طرح

جب کوئی نہیں دیکھا تو اشارہ کرتی ہے جو راستے میں ملے تو کنارہ کرتی ہے اکیلے میں تو بڑا پیار جاتی رہتی ہے ہمسائیوں کے سامنے للکارا کرتی ہے جار مکان کرائے یہ لگا کر سا ہے بڑی مشکل سے گزاراہ کرتی ہے آری جیسی اینی تیز دھار آئھوں میں میرے پیار کا کاجل ڈال کر آ را کرتی ہے اپنی گرما گرم تندوری زبان سے معمولی چنگاری کو شرارہ کرتی ہے

جس دن سے اس سے بریت ہو گئی ہے ہماری محبت بھی حقیقت ہو گئی ہے سلے سانحہ سے سنجل نہ یائے تھے اب نازل اک نئی مصیبت ہو گئی ہے وہ کہا کرتی تھی تجھ یہ کالا جادو ہے آج ظاہر اس کی اصلیت ہو گئی ہے اس کے جادو کا اتنا جلد مجھ یہ اثر ہوا لگتا ہے مجھے اس سے بریت ہو گئی ہے مجھی اسے اصغر کے نام سے نفرت تھی آج وہ اسی کے من کی میت ہو گئی ہے

.....\$

پڑوس کر ستائے تو اسے کچھ نہ کہنا جو وہ نظر نہ ملائے تو اسے کچھ نہ کہنا وہ تنہارا دل چرانے کی کوشش کرے گی وہ کہنا وہ کامیاب ہو جائے تو اسے کچھ نہ کہنا دکیھتے ہی کانوں میں گھنٹیاں نہ سجیں دل نغے نہ گائے تو اسے کچھ نہ کہنا دل میں گھنٹیاں نہ سجیں دل نغے نہ گائے تو اسے کچھ نہ کہنا اس کی ساس بھی گر چوری چوری کھانے تو اسے کچھ نہ کہنا کھانے کھلائے تو اسے کچھ نہ کہنا

وہ جب مجھ سے ملتی ہے اس کی خوشی غم میں ڈھلتی ہے میک ای میں جب مجھے ملتی ہے شادی بیاہ والی گھوڑی لگتی ہے میری آنکھوں میں سٹرھی لگا کر تیزی سے میرے دل میں اترتی ہے اس کے کتے کو بسکٹ کھلاتا ہوں پھر بھی اس کی دوستی سے اصغر کے بروس میں جو رہتی ہے وہی ہمسائی میرے دل میں ستی ہے

O

میرے لئے بڑی پیاری ہے میری ہمسائی میں پھول اور کیاری ہے میری ہمسائی جس کی جانی صرف میرے یاس ہے الیی خفیہ الماری ہے میری ہمسائی جس یہ دل کی باتیں تحریر کرتا ہوں وہ خوبصورت ڈائری ہے میری ہمسائی اصغر کو چکر دینا کام رہا ہے اس کا نمبر جار سوبیس کھلاڑی ہے میری ہمسائی میں سدا اس کے ناز اٹھاتا رہتا ہوں اسی لئے بڑی بھاری ہے میری ہمسائی

.....\$

ہمسائی ہر روز مجھے اکساتی رہتی ہے اینے حس یہ شاعری کراتی رہتی ہے گر اس کے حسن کی جھوٹی تعریف نہ کروں مجھے اپنے بھائیوں سے ڈراتی رہتی ہے وبسے تو مجھے کوئی اہمیت نہیں دیتی جب اسے مطلب ہو تو مسکراتی رہتی ہے مجھے اس کی ہمسائیگی کا بڑا فائدہ ہے ہر صبح مجھے مفت کا دودھ پلائی رہتی ہے اصغ میرے بل ڈاگ کے گھر ہوتے ہوئے تم ادهر نہ آنا ہے بات سمجھاتی رہتی ہے .....☆.....

جس کے دم سے زندگی اجیران ہے وہی تو میری پیاری پڑوس ہے شمع بن کر زندگی میں آئی ہے اس لئے تو سارا محلّہ روش ہے صبح سویرے جب وہ گرجتی ہے گلتا ہے پنجابی فلم کی ہیروئین ہے کیا پوچھے ہو کیسی دکھائی دیتی ہے کیا پوچھے ہو کیسی دکھائی دیتی ہے کسی بلا کی طرح وہ حسین ہے

ہمارے سامنے دشمنوں کی کیا حیثیت ہے آج کل ہمارے اوپر خالق کی فضیلت ہے کل تلک جسے کوئی کام کاج نہ ملتا تھا آج وہ بندہ بھی جاہلوں کا پیر طریقت ہے تعویز گنڈوں کے کاروبار میں بڑی کمائی ہے جسے کوئی جھٹلا نہیں سکتا الیی حقیقت ہے تنہا ہی جعلی پیروں کے خلاف جہاد کر رہا ہوں مسبھی لوگ کہتے ہیں تمہاری بڑی ہمت ہے مجھے ستانے والو یہ نہ سمجھنا تم جیت گئے ہر کام میں ہوتی میرے اللہ کی مصلحت ہے

سسرال میں جو جوائی رہتا ہے وہاں بن کے وہ حلوائی رہتا ہے سب کے لئے گوشت بھی بنانا بڑتا ہے سب کتے ہیں یہاں قصائی رہتا ہے بے حارہ سالی کا منگیتر بن کر آیا ہے اپنی بیوی کا بن کر بھائی رہتا ہے سب گرانے کی حجامت بناتا ہے وہ بح کہتے ہیں ابونہیں یہاں نائی رہتا ہے سالے اسے جوتے یاکش کرا کے کہتے ہیں ہارے ساتھ ہارا پیر بھائی رہتا ہے

ایک پڑوس سے دل لگا لیا ہے پوری سٹریٹ کو رشمن بنا لیا ہے جہاں اور لوگوں کی دال نہ گلی وہاں ہم نے اپنا چکر چلا لیا ہے سبجی کہتے ہیں کیا مقدر پایا ہے جو ایسی ڈائن کا پیار پا لیا ہے کتے کا پتر سونے نہیں دیتا ہم نے بھی اپنا قلم چلا دیا ہے

اس کے دل پہ میرا کوئی وار نہیں چاتا
اس کے آگے کوئی جدید ہتھیار نہیں چاتا
اور ہمسائیوں کو تو چکر دیتے رہے
اس کے ساتھ کچھ بھی دو بار نہیں چاتا
بس میں ہوتا تو اسے اپنا دیوانہ بنا دیتا
حقیقت یہ ہے میرا اس پہ اختیار نہیں چاتا
اصغر چل کہیں اور محبت ڈھونڈتے ہیں
اصغر چل کہیں اور محبت ڈھونڈتے ہیں
اس شہر میں اُلفت کا کاروبار نہیں چاتا

ایک روس سے جب بات بنی ہوتی ہے دوسرے دن دوسری سے ٹھنی ہوتی ہے میں جب بھی گھر سے ماہر جانے لگتا ہوں اس نے اپنی نظر کی کمان تنی ہوتی ہے میں جس دن اس سے کچھ مانگتا ہوں اسی روز میری دل شکنی ہوتی ہے مجھے ہر حال میں نیجا دکھانے کے لئے اس نے کوئی نہ کوئی منت مانی ہوتی ہے یہ جگ بیتی نہیں آپ بیتی ہے دوستو کسی بڑوس کو دل دینا نادانی ہوتی ہے

پڑوس کے گھر کے سامنے سے جب گزرتا ہوں دل ہی دل میں اس کی بدنامی سے ڈرتا ہوں وہ مجھ پہ اپنی نظر کا تیر تانے رکھتی ہے اسے کیا خبر کے میں پہلے ہی اس پہمرتا ہوں میری خاطر وہ زلفوں کا کالا رنگ کرتی ہے اس کی خاطر میں اشعار کو خضاب کرتا ہوں وہ میرے سخن کی الیمی قوسِ قزح ہے وہ میرے سخن کی الیمی قوسِ قزح ہے جس میں مصور کی طرح رنگ بھرتا ہوں جس میں مصور کی طرح رنگ بھرتا ہوں

.....

میرے دل پہ اس کی سرداری ہو گئی ہے اس کئے پہلے سے وہ بھاری ہو گئی ہے میں جیالہ بن گیا ہوں عاشق پارٹی کا اب وہ میرے لئے زرداری ہو گئی ہے میرے دل نے اس کا قبضہ تشلیم کر لیا پرانوں کے جانے کی تیاری ہو گئی ہے دھاندلی کر کے میرا دل تو جیت لیا اصغر کے ساتھ ہوشیاری ہو گئی ہے اصغر کے ساتھ ہوشیاری ہو گئی ہے

آج بڑی خاموثی سے گزارا کیا کسی ہمسائی کو نہیں اشارہ کیا یر وس نے گو بھی کا پھول مارا بھوک لگی تھی وہ کھا کر گزارا کیا جس کو ہماری مفلسی کا پیتہ جلا پھر اس نے دوستانہ نہ دوبارہ کیا دل میں جو پیار کی چنگاری جلی اسے ہوا دے دے کر شرارہ کیا تہماری حار دن کی دوستی نے عمر کھر کو کنگال اصغر بیجارہ کیا .....

O

یرٹوس کا صحن سنوار آتے ہیں بل ڈاگ کو بھی پیھر مار آتے ہیں ہاتھ میں کوئی تیر نہ کمان ہے گھر سے کرنے شکار آتے ہیں وہ خیالوں میں آتے ہیں لیکن غریب کے گھر کب زردار آتے ہیں جب ہاتھ ذرا تنگ ہو جاتا ہے دو حیار ماہ جیل میں گزار آتے ہیں ہم تو جس محفل میں جاتے ہیں وہیں رشمن بھی بن کر یار آتے ہیں

ہمیں سبھی دشمن پرانے جانے ہیں شہر کے سبھی دیوانے جانے ہیں میرے خاص دوستوں کو چھوڑ کر میرے خاص دوستوں کو چھوڑ کر مجھے سبھی لوگ انجانے جانے ہیں میرا پتہ پڑوس کے بچوں سے پوچھ وہ میرے سب ٹھکانے جانے ہیں کو مائل کرنا ہے اس طرح کے سارے بہانے جانے ہیں اس طرح کے سارے بہانے جانے ہیں

ہم بر وسنوں کا برا خیال کرتے ہیں ان کے بیڑے کام بحال کرتے ہیں جب وه ديدار ديئے بنا چلے جاتے ہيں کئی دن اس بات کا ملال کرتے ہیں ان سے دودھ مانگنا جھوڑ دیا ہے وہ پھر بھی نہ رابطہ بحال کرتے ہیں میرے پیار کی مستی میں کھو کر یردے بند کر کے دھال کرتے ہیں اب جب تجهی لسی لینے جاؤں تو جائے بلا کر برغمال کرتے ہیں

.....\$\frac{1}{2}.....

یر وس کا حسن اور اس یه بیال اینا اس کا بھائی بن گیا ہے رازداں اپنا ہم نے جواب پہلے سے رٹے ہوئے تھے محبت کا دیا ہمسائی کو جب امتحال اینا دنیا والے نہ حانے کیوں مجھ سے خفا ہیں یڑوس سے پار کر کے کیا ہے زیاں اپنا ہم اپنی بڑوس کی جوئیں نکالتے رہے ہم دونوں کو چھوڑ کر چلا گیا کارواں اپنا اب انحان وادبوں میں بھٹک رہے ہیں یہ جوڑی دیکھ کر سر پٹینا ہو گا شیطاں اپنا

.....\$

آج کل میرا اور بروس کا برا سنگ ہے ہم اس کی ساس کی محبت کا بھی ملنگ ہے ڈاکٹر اس کی ساس کے ایکسرے دیکھ کر پولا گھبرانے کی بات نہیں دل یہ تھوڑا زنگ ہے میں اس کے دل کی خوب بٹرنگ کرتا ہوں اب اس کے زنگ سے ہی میری جنگ ہے یروس کی ساس کا اگر زنگ نه اتار سکا پھر تو اس عاشق کی ساری محنت بھنگ ہے یروس سے پوچھا بناؤ میں کیوں نہیں لکھتا بولی میرے ہاتھ کی طرح تیرا قافیہ تنگ ہے آپ طنز و مزاح کو کیوں نظر انداز کرتے ہیں مزاحیہ شاعری کا ایک یہ بھی رنگ ہے

کل مجھ سے ٹکرائی خلیل کی خلیلی مجھے دیکھ کر ہو گئی وہ نیلی پیلی اس کے بعد مل گئی پنوں کی سسی اسے پلانی بڑ گئی جاہت کی کسی پھر ملی تیلی تینگ اشرف کی اشرفی اسے کھلا دی اپنی باتوں کی برفی آتي ديکھي جو طفے کي طفي اسے خریر کر دی تیل کی شیشی آخر جا کر ملی مرزے کی مرزی دے دی اینے پیار کی عرضی آخر میں ملی برکت کی برکت اُسے دیکھتے ہی میری دائیں آئکھ پھڑی

جس دن سے بل ڈاگ چوکیدار ہو گیا ہے بھونک بھونک کر بڑا ہوشیار ہو گیا ہے چور پکڑنے کی ڈگری جب سے ملی ہے اس دن سے وہ مالک کا وفادار ہو گیا ہے جب سے رات کی اسے ڈیوٹی ملی ہے یڑوس کو مجھ سے بیار ہو گیا ہے میں اس لئے اس سے ڈرنے لگا ہوں وہ بڑے کتے کے پتروں میں شار ہو گیا ہے ساس بہو کی خاص فرمائش پر اصغر مسالے دار شاعری لکھنے پر تیار ہو گیا ہے

بہو تو پہلے سے دل میں آتی جاتی ہے اب ساس بھی دیکھ کر مسکراتی ہے یہ دیوانے کا کوئی خواب ہے یا حقیقت یہ بات میری سمجھ میں نہ آئی ہے بہو کا حسن بھی بڑا لا جواب ہے مگر ساس میرے دل کو بھاتی ہے این زندگی اک سینا سی لگتی ہے جب ساس میرے خواب میں آئی ہے میں جب اس سے رُوٹھ جاتا ہوں بڑے پیار سے مجھے مناتی ہے بہ تو میرے سر سے طلنے والی نہیں مجھے اب لکھتے ہوئے شرم آتی ہے

پڑوس پہ ہر بار اک نگاہ کرتا ہوں دوسری بار کبھی نہ گناہ کرتا ہوں پیار کے معاہدے پر دستخط نہیں کرتا ہوں ہمسائی کی ساس کو گواہ کرتا ہوں مجھے دیکھ کر وہ بتی بجھا دیتی ہے میں مقدر سیاہ کرتا ہوں میں اندھیرے میں مقدر سیاہ کرتا ہوں میں پڑوس کے ہاتھ میں ایسا چراغ ہوں جو صرف اس کے لئے جلا کرتا ہوں جو صرف اس کے لئے جلا کرتا ہوں

جدهر دیکھا ہوں اس کی ساس نظر آتی ہے یڑوس میں رہ کر دل کے پاس نظر آتی ہے اتنا گورا چٹا رنگ ہے بیروس کی ساس کا وہ ساری کی ساری مجھے کیاس نظر آتی ہے میرے بیار میں سوکھ کر راہ کا کانٹا ہو گئی ہے وہ خوش ہو کے بھی سب کو اداس نظر آتی ہے میں اس کے دل کی تشکی دُور کر دوں گا اس کی آنکھوں میں صدیوں کی پیاس نظر آتی ہے جس دن سے اس کی بہو سے دوسی ہوئی اس دن سے ساس کے ملنے کی آس نظر آتی ہے

اس لئے دل کو میرے نہ چین ہے یروس کے سوا کوئی نہ میرا فین ہے دل میں اس کو بھی بسائے بیٹھا ہوں جو اس کی ستر سالہ کنواری بہن ہے جس کی سبھی بہنیں مجھ یہ مرتی ہیں میری نظر میں ایبا اک میزبان ہے میری شاعری براضتے ہی فون کرتا ہے اے پینڈو میری بہن یہ کیوں مہربان ہے میں نے کہا سالا صاحب آپ کی طرح میرے دل میں بھی چھیا اک شیطان ہے جس دن سے مرغے کی مرغی بھائی ہے اب اس کی مرغی سے میری شان ہے .....

 $\cap$ 

بہو میرے دل کو بے قابو کرتی ہے ساس میرے دل یہ جادو کرتی ہے شیطان بھی اگر ایک بار دیکھ لے بہو کی ساس اسے سادھو کرتی ہے کسی طرح اس کے پنیے لگا رہوں بہو صرف اتنی سی آرزو کرتی ہے ساس نے بڑے فتنے اٹھا رکھے ہیں اسی لئے اسے نا پیند بہو کرتی ہے مرچی کھرے کوفتے انہیں کھلائے ساس سی سی بہو سو سو کرتی ہے

.....

سسرال میں جو بیجارہ داماد ہوتا ہے اس مسکین کا گھر مجھی نہ آباد ہوتا ہے قفس کی طرح اسے سارا گھر دکھتا ہے اس کی کہانی میں سسر صیاد ہوتا ہے سالے اس سے اپنے کام کراتے رہتے ہیں اس کی نظر میں ہر سالا جلاد ہوتا ہے کام کاج کا وشمن ہمارے اناج کا وشمن بتاؤ کیا ایبا کوئی گھر داماد ہوتا ہے سالی کی ہے بات س کر گھر جوائی بولا آب کو کیا جیون میرا برباد ہوتا ہے کس نے پیار دیا کس نے دھتکارہ ناگ کی طرح انہیں سب یاد ہوتا ہے

 $\cap$ 

یڑوس کے ہاتھ کا کھانا لذیذ بہت ہے اسی لئے وہ میرے دل کوعزیز بہت ہے ہم جانتے ہیں یہ مہنگائی کا زمانہ ہے پورے گھر کے لئے ایک کنیز بہت ہے یڑوس کی ہر بات کڑوی ہوتی ہے شہد سے وہ کرتی برہیز بہت ہے یڑوس کے دل میں کچھ نہیں جاہیے تاش کھیلنے کے لئے ایک میز بہت ہے وہ اس سے آری کا بھی کام کیتی ہے کہتے ہیں اس کی زباں تیز بہت ہے اینی کہانی کسی کمزور دل کو نہیں سناتا میری بڑوس کی کہانی خون ریز بہت ہے

 $\mathsf{C}$ 

میری براوس مجھے یا گل سمجھتی ہے اس کی ساس مجھے کنول سمجھتی ہے اب بہو مجھ سے ہوشیار رہنے لگی ہے وہ مجھے کوئی آوارہ بادل سمجھتی ہے ساس کو مجھ میں اپنا کل دکھائی دیتا ہے وہ اصغر کو اپنا مستقبل سمجھتی ہے آج صبح سے بہو کو ہیکیاں آتی رہی ہیں ساس اسے دل کی ہلچل سمجھتی ہے شادی کے لئے بیٹوں کو بھی راضی کرنا ہے وہ ابھی سے یہ رشتہ مکمل سمجھتی ہے

 $\cap$ 

یروس کے پیار کی اب نوازش ہوتی رہتی ہے نئے نئے کھانوں کی بارش ہوتی رہتی ہے لگتا ہے میری کوئی لاٹری لگنے والی ہے میرے تن بدن میں خارش ہوتی رہتی ہے یہ میری ہوشیاری ہے کہ کی جاتا ہوں ورنہ میرے خلاف سازش ہوتی رہتی ہے مقام تو وہ میرے دل میں رہ نہیں سکتی مجھی مجھی یہاں رہائش ہوتی رہتی ہے تبھی تبھی وہ مجھے اپنے مہینوال کہتی ہے صدی بعد سؤی کی پیدائش ہوتی رہتی ہے

.....\$

 $\cap$ 

ہمسائی کی محبت کا مارا ہے دل شادی شدہ نہیں ابھی کنوارہ ہے دل سو فیصدی بورے کا پورا اپنا ہے کوئی یہ نہ سمجھے ادھارا ہے اور کوئی تو اسے گھاس نہیں ڈالتا میری بروس کے لئے برا پیارا ہے دل اس سے فٹ بال کی طرح کھیلتی ہے یڑوس کی نظر میں بیچارہ ہے دل چاند یہ پوند لگانے گئی ہے بروس اس کی رہنمائی کے لئے ستارا ہے دل

میں جب بروس یہ شاعری کرتا ہوں دوست سمجھتے ہیں مغز ماری کرتا ہوں تلوار کی طرح اس کی زباں چلتی ہے اینے سخن سے اسے دو دھاری کرتا ہوں اس نے نہ جانے کون سا تعویز بلا دیا ہے ورنہ کسی براوس سے نہ باری کرتا ہوں اس کی گالیوں میں بھی مہ کا نشہ ہے میں اسی کئے نہ مہ خواری کرتا ہوں بہ سب اس کی نفرت کی بدولت ہے میں تبھی نہ شاعری درباری کرتا ہوں

.....\$

اس کی محبت میں قسمت آزما کے دیکھتے ہیں ایک بار روشی ہمسائی کو منا کے دیکھتے ہیں سبھی کہتے ہیں منہ کھولے تو گالیاں بکتی ہے ہم بھی دو جار گالیاں کھا کے دیکھتے ہیں سا ہے چڑیا گھر میں رش کم ہوتا جارہا ہے کچھ دن بڑوس کو وہاں بٹھا کے دیکھتے ہیں سنا ہے اصغر کے دل میں چوری ہوتی رہتی ہے ہمسائی کا پتلہ وہاں ہم لگا کے دیکھتے ہیں یہ اصغر کو کیوں حیب چیب کے دیکھتی ہے اسے کسی ماہر نفسیات کو دکھا کے دیکھتے ہیں

میں اس طرح اینا وقت گزارتا ہوں یڑوس کی ساس کی آرتی اتارتا ہوں ان کی جب کوئی چنر بگڑ جاتی ہے بڑے پیار سے میں اسے سنوارتا ہوں ان کی نظروں میں میرا بڑا اونچا مقام ہے آ یہ سمجھتے ہوں گے میں گی مارتا ہوں بہو کئی بار مجھے اشارے کرتی رہتی ہے اس کی ساس کو تبھی تبھی اشارتا ہوں میرے صحن میں بڑے پیمول کھلے ہیں ہر روز دو حیار اپنی پڑوس کو مارتا ہوں

.....5

 $\cap$ 

خود کو اس کی زندگی میں شامل سمجھتے ہیں یڑوس سے دوستی کو مکمل سمجھتے ہیں جب تک اس کی جھوٹی تعریفیں کرتا رہوں حجموط بولنا وه برا نیک عمل سمجھتے ہیں ہمسائی کے بیار کی برسات میں ایسے ڈوبے اس دن سے دھند کو بھی ہم بادل سمجھتے ہیں جس کے پیار میں اپنا چین و سکون کھوما اس کے قبیلے والے ہمیں پاگل سمجھتے ہیں تیرے بروں میں رہتے اتنے سال گزر گئے عاشق کی نظر میں اسے اک میل سمجھتے ہیں

ہائے کتنا اچھا میرا نصیبہ ہے جو ریاوس میری حبیبہ ہے یہاں بھی بد نصیبی چلی آئی اس کی ساس میری رقبیہ ہے اک بڑوس کے سوا کوئی نہ اس شہر میں میری محبوبہ ہے اس کی باتوں میں مٹھاس ہے سبھی کہتے ہیں یہ پیپتہ ہے میں جب اسے دیکھنا ہوں لگتا ہے آٹھوال عجوبہ ہے .....☆.....

مجھے تنہائی جب دھرانے لگتی ہے پیاری بڑوس کی یاد آنے لگتی ہے ساس ہمارے پیار کی دیوار بنی ہے د کھتے ہیں یہ کب ٹھکانے لگتی ہے میں جب اس کے پاس جا نہیں سکتا وہ میرے دل کا کنڈہ کھڑکانے لگتی ہے میں جب اس کی باتوں کا یقیں نہیں کرتا میرا پیار سیا ہے یہ سمجھانے لگتی ہے دن رات شام و سحر آئی لو یو کهه کر مجھے بڑے پیار سے اُلّو بنانے لگتی ہے

یروس کے عشق کا سمندر یار کرنا ہے ساتھ اس کے بھائیوں سے بھی ڈرتا ہوں ساس کو ٹھکرا کر بہو کا ہاتھ تھام لیا ہے اب اس کے ساتھ ہی اپنا جینا مرنا ہے اس کے بھائی ہمارے تعاقب میں ہیں اور اصغر جٹ کو کہیں آرام بھی کرنا ہے اینی حیات کا اب صرف ایک ہی مقصد ہے یر وس کا دامن خوشیوں سے کھرنا ہے یار کے ساگر میں ڈبی جو لگائی ہے جو کھڑے ہیں انہیں ہموار کرنا ہے

.....\$

ہم پڑوس کی چاہت کے گرداب میں بھنسے ہیں وہ کئی دن سے میرے خواب میں بھنسے ہیں سپنون میں وہ جتنے بھی سوال دے گئے تھے ہم آج تک ان سب کے جواب میں بھنسے ہیں جس دن سے وہ ہمیں تنہا روتا چھوڑ گئے ہیں اس دن سے آنسوؤل کے سیلاب میں بھنسے ہیں وہ بڑے یاں دن سے آ داب وتسلیمات کہنا ان کا مسلمان ہمیشہ سلام و آ داب میں بھنسے ہیں مسلمان ہمیشہ سلام و آ داب میں بھنسے ہیں مسلمان ہمیشہ سلام و آ داب میں بھنسے ہیں

ہمسائی نے اگر ٹھکرا دیا تو کدھر جائیں گے جا کراس کی ساس کے باؤں میں گر جائیں گے لو ٹرائی اینگل کے لئے ضمیر تو نہ مانے گا ساس بہو کے بیار کی خاطر یہ بھی کر جائیں گے یر وسنوں کے کتے اگر اسی طرح ستاتے رہے د کھنا ایک دن وہ اپنی موت مر جائیں گے پیروں کے مرید مریدنی جتنے کانٹیں بھائیں ساس یا بہو کے ساتھ کہانی مکمل کر جائیں گے انی بلوری آنکھوں سے ہمیں ایسے نہ دیکھئے اس طرح ہم سدا کے لئے پیار سے ڈر جائیں گے

.....5~.....

اپنی بڑوس کے دل میں جگہ بنائے جاتا ہوں اس طرح اس کی ساس کو جلائے جاتا ہوں میری تنخواه کا ایک پیسه بھی نہیں بچتا سب اپنی پیاری ہمسائی کو کھلائے جاتا ہوں ایک دن اسے اس میں بسا کے دم لول گا جو خیالوں میں تاج محل بنائے جاتا ہوں بجھاتی رہتی ہے میری اُمیدوں کے چراغ میں اس کے انتظار میں دیا جلائے جاتا ہوں اس کی ساس یوچھتی ہے مجھ یہ کیا لکھا ہے اس جیسے گھسے یٹے اشعار سائے جاتا ہوں

یر وس سے چوری جھیے ملتا رہتا ہوں جب نہیں ملتی جراغ بن کر جلتا رہتا ہوں میں وقت کی طرح کسی جگه تظهرتا نہیں مجھی ساس بھی بہو سے چکر حلاتا رہتا ہوں اس کی ساس مجھے دیکھ کے کھل اٹھتی ہے اسے بھی ہرے بھرے باغ دکھاتا رہتا ہوں دوست میری باتیں سنتے ہی سو حاتے ہیں میں ساس بہو کی کہانی سناتا رہتا ہوں بہ ساس بہو کے چکر میں کہاں بھنس گیا ورنہ میں معاشرے سے برائیاں مٹاتا رہتا ہوں

····· <del>\</del>

مجھی ساس تو مجھی بہو کا لب پہ نام آتا ہے دوستو کیا بتاؤں میر نے قلب کو کتنا آرام آتا ہے اس کے کئے کو بھی چو کیداری کا کام مل گیا ہے صبح سورے جاتا ہے لوٹ کر وقت شام آتا ہے خود پڑوسیں کتوں سمیت تنگ کرتی رہتی ہیں دفاع کروں تو برا پڑوہی ہونے کا الزام آتا ہے سبھی پڑوسنوں پہ دن بھر شاعری کھتے رہنا اب مجھے اس کے سوا اور نہ کوئی کام آتا ہے اب مجھے اس کے سوا اور نہ کوئی کام آتا ہے

O

میری بروس مجھ یہ نظر رکھتی ہے میرے بارے ڈائری میں ہر خبر لکھتی ہے اس کی سب سوچیں الٹی ہو گئی ہیں وہ اپنی ایڑی کے پیچھے سر رکھتی ہے مجھے اینے راستے کا پتجر سمجھتی ہے پھر میرے رائے میں پھر رکھتی ہے نہ جاہتے ہوئے بھی اسے منہ لگا لیتا ہوں کہ وہ میرے بروس میں گھر رکھتی ہے مجھ سے مجھی وہ جھگڑا نہیں کرتی مگر اور کسی کا نہ ادھار رکھتی ہے

میرے دل میں غیر قانونی آنا اس کا اور زبردتی کا قبضہ جمانا اس کا رونق برم ہمسائی کے دم سے ہے گھوڑی کی طرح کھلکھلانا اس کا میرے باہر جانے کا انتظار کرتے رہنا مجھے دیکھ کر انگھوٹھا چبانا اس کا انتظار کرتے رہنا مجھے دیکھ کر انگھوٹھا چبانا اس کا انتظاریہ ہوں کھھوٹھا یے برانہ اس کا مجھے مہنگا یے رہا بد نام ہوتا جا رہا ہوں کھھے مہنگا یے رہا ہوں کا جھے مہنگا یے رہا ہوں کا انتظار کرتے اس کا

مجھی خمالوں میں تو مجھی روبرو آتی ہے خوابوں میں تھی ساس بھی بہو آتی ہے جس دن سے اس کے پیار کا چشمہ یہنا ہے اس دن سے میری ہمسائی نظر ہرسو آتی ہے اس کی ساس نے یو جھا کون خوابوں میں آتا ہے کہا میرے سپنوں میں صرف تو ہی تو آتی ہے موسم سرما میں اس سے دور ہی رہتا ہوں جب مجھے دیکھے تو کرتی فلو فلو آتی ہے اس کے ہاتھوں دو چار ہر روز مرتے ہیں اس سے مجھر کے خون کی اُو آتی ہے

یڑوس سے یاری نبھائی نہیں حاتی اس کی خاطر مرغی چرائی نہیں جاتی رات کو وہ اور بل ڈاگ سونے نہیں دیتے نیند کی ایک گولی بھی کھائی نہیں جاتی وہ حاگتی رہتی ہے کسی اُلو کی طرح مجھ سے اس کی نیند اڑائی نہیں جاتی مجھے ویکھتے ہمسائیاں بتیاں جلا دیتی ہیں مجھ سے کسی کی بتی بجھائی نہیں جاتی سنتے تھے کے مرد عورتوں کو چھیٹرتے ہیں میری ہمسائیوں کی مجھ سے دلرمائی نہیں حاتی میری سچ باتوں کا کون یقین کرے گا الیی بات کسی کو بتائی نہیں جاتی

جس دن سے وہ میری ہمسائی ہوئی ہے اپنی نیند پرائی ہوئی ہے میں نے کہا تو نے میری نیند چینی بولی ہوئی ہے میں نے کہا تو نے میری نیند چینی بولی جا سو جا تجھے نیند آئی ہوئی ہے ایک تو ان کے کتے بلیاں سونے نہیں دیتے اور ہمسائیوں نے زندگی جہنم بنائی ہوئی ہے ہماری دوستی کوئی انسان نہیں توڑ سکتا حجوے بول کراس کی جاہت یائی ہوئی ہے حجوے بول کراس کی جاہت یائی ہوئی ہے

کسی دولت مند سے گر پہچپان ہو جاتی
اپنی زندگی بھی کچھ آسان ہو جاتی
شتر بے مہار کی طرح نہ پھرتے کبھی
کوئی گر ہماری بھی نگہبان ہو جاتی
آج ہم اس کے دل کے مہمان ہوتے
وہ ہمارے دل کی میزبان جاتی

.....\$.....

کبھی بہو تو کبھی ساس کو پٹاتا ہوں ڈبل شفٹ کرتے بڑا جلد تھک جاتا ہوں اب دن کبر کبی بات سوچتا رہتا ہوں کب بڑوس کی بھابھی کو پھنساتا ہوں پیار کے معاملے میں بڑا بہادر ہوں پیار کے معاملے میں بڑا بہادر ہوں پیار سالہ کنواری کو خط مجبواتا ہوں

 $\cap$ 

پہلے سال میں اس سے آشنائی ہوئی دوسرے سال دونوں میں لڑائی ہوئی ہوئی تیسرے سال ہماری خاصی تباہی ہوئی چوشے سال اپنی بڑی بسیائی ہوئی پانچویں سال بڑوس سے جدائی ہوئی اب تک نہ ہمارے دلوں کی صفائی ہوئی

پڑوس کے گھر کے سامنے کھڑا رہتا ہوں شرافت کے مارے ذرا ڈرا ڈرا رہتا ہوں وہ اس عمر میں بھی مر جائی رہتی ہے میں سدا بہار ہوں ہر بل ہر رہتا ہوں کب سک جھے اپنے کتے سے ڈرائے گی میں سارا دن اس کے پیچیے بڑا رہتا ہوں میں سارا دن اس کے پیچیے بڑا رہتا ہوں

.....☆.....

سب حسینوں سے وہ اصغر کو ممتاز لگتی ہے چالیس سال تک جو کھلا نہیں وہ راز لگتی ہے وہ بات کرنے کے لئے جیسے اپنا منہ کھولتی ہے پھر کیا بتاؤں کے وہ کتنی مایہ ناز لگتی ہے

.....\$.....

جس نے ہمسائی سے بات بنائی ہوتی ہے عاشقوں میں اس کی شہنشائی ہوتی ہے ہفتے میں کئی بار پولیس سے پٹائی ہوتی ہے اچھی خاصی رشوت دے کر رہائی ہوتی ہے اسے سفارش کی مجھی حاجت نہیں ہوتی ہے جس نے بہو کی ساس بھی پٹائی ہوتی ہے جس نے بہو کی ساس بھی پٹائی ہوتی ہے

 $\cap$ 

میری ہمسائی مجھے روٹی نہ دال دیتی ہے کوشی بنگلہ نہ کار نہ زر و مال دیتی ہے میں جب بھی اس سے پیار کا مطالبہ کروں وہ میرے ہونٹوں کے قریب کر اپنا گال دیتی ہے

.....\$.....

جب سے پڑوی پہ شاب آیا ہے ہماری زندگی میں عذاب آیا ہے اصغر کے قدم ڈگمگائے جاتے ہیں ہونٹوں سے پی کے شراب آیا ہے

.....

.....\$.....

پڑوس کا دل ایسی گاڑی ہے جس میں اصغر ہی سواری ہے اس کے دل سے کوچ کرنا ہوگا اسے میرے پیار کی بیاری ہے

دنیا کی نظر میں میری غم گسار ہے وہ
لیکن حقیقت میں موسمی بخار ہے وہ
پڑوس کو میرے نام سے نفرت سہی
مجھے بیار کرنے کو بے اختیار ہے وہ
میں اکیلا اس کی محبت کا بیار
اصغر بیار کے لئے ایک انار ہے وہ
میری ہمسائی نے آج حد کر دی ہے
میری ہمسائی نے آج حد کر دی ہے

میری ہمسائی نے آج حد کر دی ہے میرے پیار کی عرضی رد کر دی ہے اچھا ہوا ایک اور جنجال سے پچ گیا اس نے میری بڑی مدد کر دی ہے ہمیں اس کی ساس پیاری لگتی ہے زندگی اس کے لئے نامزد کر دی ہے دندگی اس کے لئے نامزد کر دی ہے

.....

جب ہمسائی کا میرے دل میں گزر ہوتا ہے اس کے جانے کے بعد چھلنی جگر ہوتا ہے میں جب بھی اس کے دل سے گزرتا ہوں میں جب بھی اس کے دل سے گزرتا ہوں پوں دیکھتی ہے جیسے کوئی شہر بدر ہوتا ہے اس کی ساس کے پاس جانے کومن نہیں کرتا وہاں اناڑی عاشق کی بات کا نہ اثر ہوتا ہے

.....\$.....

پڑوس سے ملنے کی راہ نکالی نہیں جاتی
یہ الیم مصیبت ہے جو آسانی سے ٹالی نہیں جاتی
میری طرح وہ مجھے دل و جان سے چاہتی ہوگ
ہمارے ذہمن سے بھی یہ خوش خیالی نہیں جاتی
گامے کے گھر امن و سکون بھی ہو نہیں سکنا
جب تک گھر چالیس سالہ کنواری سالی نہیں جاتی

O

پہلی نگاہ اس کے درو دیوار پہ برٹای
دوسری اس کے لب و رخسار پہ برٹای
پیار بھری جھی سے مجھے گرا لیا
لگا جیسے گاجر کوئی تلوار پہ برٹای
برٹاوس نظر گراتی ہی بجلی کی طرح
مگر مجھی نہ وہ اصغر بیمار پہ برٹای

.....\$.....

وہ پڑوس ہو یا اس کے ساس ہو
دل اسے دوں گا مال جس کے پاس ہو
ایک بار جو اصغر سے دل لگا لے
وہ زندگی بھر نہ کبھی اداس ہو
جو دل لگانے کو کھیل سمجھتا ہے
ایسے ڈھونگی کا ستیہ ناس ہو
ایسے ڈھونگی کا ستیہ ناس ہو

جس دن سے ہو گیا ہے پڑوت سے عاشقانہ ہمیں مل گیا ہے اس کے دل میں نیا ٹھکانہ یہاں بل ڈاگ کو چوکیداری پہ لگا دیں گے ہم دونوں کو ڈھونڈتا پھرے گا سارا زمانہ اس کی ساس کو پریم پتر تو بہت لکھے مگر ملتا نہیں اس سے ملاقات کا بہانہ مگر ملتا نہیں اس سے ملاقات کا بہانہ اس سے ملاقات کا بہانہ

.....☆.....

پہلے ہم تڑپا کرتے تھے اک پڑوس کے لئے اس نے اتنا پیار دیا اب تڑ پتے ہیں وشمن کے لئے سنا ہے اب روز وہاں بجلیاں گرتی رہتی ہیں میرے دل میں جو بلاٹ خریدااس نے شیمن کے لئے انگلتان میں اس سال اتنی برف باری ہو رہی ہے ڈھونڈ نے سے بھی نہیں ماتا اک ناگ آستین کے لئے دھونڈ نے سے بھی نہیں ماتا اک ناگ آستین کے لئے

سبھی کہتے ہیں میرا دل پیار کا سمندر ہے آ یے بھی چلے آ یئے ابھی کوئی نہ اس کے اندر ہے آپ کو پہال من کی شانتی کے سوا کچھ نہ ملے گا سمجھ کیجئے ایک طرح کا یہ محبت کا مندر ہے ابھی تو آپ اکیے میرے دل سے کھیلتے رہے سکون دل کے لئے ہر چیز یہاں میسر ہے نہ جانے کب کوئی مہماں اس میں آ کر سے گا اب ہر یل میرا دل اسی بات کا منتظر ہے ایک بڑوس مجھے پیار سے بڑوس کہتی ہے گر اس نا چز کا اصل نام اصغر ہے

.....

و کھنے میں بڑا یر اسرار لگتا ہے کسی سے کپڑے کا اشتہار لگتا ہے اس یہ جب بھی میری نظر براتی ہے جو پڑھا نہ جائے ایبا اخبار لگتا ہے آئکھوں کی گہرائی ہے ساگر جیسی مگر خود وہ منجبدار لگتا ہے جب تک وہ اینے زبان نہ کھولے تب تک بڑا پُر وقار لگتا ہے دل یہ دس بارہ چوکیدار بٹھائے رکھتا ہے اس سے ملنا بڑا دشوار لگتا ہے

.....

O

دنیا میں ہماری بھی کسی سے شناسائی ہے جی کیا بتاؤں وہ خوش قسمت میری ہمسائی ہے جی میری دونوں آئکھیں سونے کا نام نہیں لیتیں جس دن سے اس سے آ نکھ لڑائی ہے جی ہم اسے اپنی خوش قسمتی سمجھتے رہیں گے جواس کی مصنوعی جاہت ہم نے بائی ہے جی الیی خوف ناک حسینہ کومحت کا نذرانہ دے کر گتا ہے اپنی ساری زندگی داؤیہ لگائی ہے جی وہ سات عاشقوں کا پہلے ہی خون بہا چکی ہے یہ بات گلی کے لوگوں نے مجھے بتائی ہے جی آج کل وہ تو مجھے دل و جان سے حیا ہتی ہے میراسب سے بڑارشمن ہےاس کا بھائی ہے جی .....☆.....

C

کئی بار میں اینا جادوہ بھول جاتا ہوں ميرا كيا تھا ارادہ بھول جاتا ہوں کئی پیارے دوستوں کو وقت دے کر ان سے کیا ہوا وعدہ بھول جاتا ہوں ذرا سی بات په دوستی توڑ لیتا هوں دوستی میں کتنا تھا فائدہ بھول جاتا ہوں یڑوس کا چہرہ دیکھنے کی در ہے پھر تو میں ہر معاہدہ بھول جاتا ہوں جب کسی حسیس کا دل لوٹنے لگتا ہوں میں ہوں بندہ سیدھا سادہ بھول جاتا ہوں

O

بابا جی سر میں جو بال کالا ہے جی اسے حیوٹی بیگم نے سنجالا ہے جی جو بال آپ کو سفیر دکھائی دیتا ہے اسے بڑی بیگم نے پالا ہے جی په کيوں هر وقت جهتي رهتي هيں آپ کی آئیس ہیں یا پرنالہ ہے جی دل إدهر أدهر بھلتا رہتا ہے بڑی مشکل سے سنجالا ہے جی اصغر غریب کسی کو کیا چھیڑے گا یہ بندہ بڑ ا بولا بالا ہے جی

......

O

اے شمع کیا حالت بنائی ہے بروانے کی اب اسے ہمت نہیں مزید ڈانٹیں کھانے کی اینے ہاتھوں کی کلیریں گر پڑھ سکتا پھر خطا نہ کرتا تجھ سے دل لگانے کی تیرے سوا کوئی اور دل کو بھاتا نہیں ہزار بار کوشش کی ہے اسے سمجھانے کی تم سے بھی خطائیں سر زد ہوتی رہتی ہیں گر اینی عادت نہیں ہے بات جھٹلانے کی ہم ظلم و ستم سہنے کے عادی نہیں ہیں اب ہمت کروں گا تھے بھول جانے کی

جب سے وہ میرے قریب ہو گئے ہیں ہم پہلے سے تھوڑے غریب ہو گئے ہیں يهلي تو اچھ بھلے انسان تھے وہ نفساتی کتابیں بڑھ کر عجیب ہو گئے ہیں جس دن سے وہ میرے بروس میں آئی ہے برے حالات کی نذرمیر بےنصیب ہو گئے ہیں جو بڑے پار سے مرغی یالک کھلاتے تھے آج وہی سوہنے میرے رقیب ہو گئے ہیں ون رات چیرے یہ بٹر کریم لگا لگا کے وہ پہلے سے زیادہ مہیب ہو گئے ہیں

ظالم نے خار دیئے پھول دکھا کے مجھے دروازہ ہی نہ کھولا گھر بلا کے مجھے وہ اپنی سہیلی کو باتیں کہتی جارہی تھی بڑی ہوشیاری سے لگا لگا کے مجھے میرے دل میں حسرت دیدار ہی رہی دیدار دیا بھی تو منہ چھیا کے مجھے میری کل رات پریوں کے ساتھ گزری ایک دیو برستان لے گیا اُٹھا کے مجھے وہ تو میرے گھر مجھی آتی نہیں کاش کوئی لے جائے شہر صا کے مجھے

 $\mathsf{C}$ 

کسی کی جدائی میں نکل آئے آنسو پھر کسی طرح تھمنے نہ یائے آنسو کل شام ایک محفل کو لے ڈوپے جو ان کے سامنے بہائے آنسو میرا دل اس کے فریب میں آ گیا مر مچھ جیسے اس نے بہائے آنسو اینی آنکھول سے بہتے اچھے نہیں لگتے ہارے دل کو بھاتے ہیں برائے آنسو مجھے وہ بڑے ہی انمول لگے جو اس کی بلکوں سے جرائے آنسو

وہ میری زیست میں آئے مسکراتے مسکراتے مجھے پیار ہوا اپنی روداد سناتے سناتے ہزاروں غم ہیں پھر بھی کوئی غم نہیں جی رہے ہیں بنتے بنتے گاتے گاتے کل رات وہ میرے خواب میں کیا آئے کچی نیند سے جگا دیا مجھے سوتے سوتے ان آئکھوں کو ہر مل کسی کا انتظار رہتا ہے شب کوسو حاتی ہیں میرے ساتھ روتے روتے ہمارا تو محت کرنے کا ارادہ نہ ہوتا اس کی بیاری صورت دیکھ کریبار ہوا ہوتے ہوتے

C

لوگ ہمارا مال کھاتے رہتے ہیں اینا بینک بیلنس برطاتے رہتے ہیں وہ پھر بھی آنسو بہاتے رہتے ہیں اور ہم ہر وقت مسکراتے رہتے ہیں وه اینے گریبان میں جھانکتے نہیں دوسرول یہ انگلیاں اٹھاتے رہتے ہیں جو اپنی باتوں یہ خود عمل نہیں کرتے وہ دوسروں کو سمجھاتے رہتے ہیں شاعری پڑھ کر پڑوسٹیں پوچھتی ہیں اصغر کہڑے استاد تمہیں پڑھاتے رہتے ہیں

جو تھانیدار تھے اب سیاہی ہو گئے ہیں لاکھوں میں کھیلنے والے کائی دائی ہو گئے ہیں جن لوگوں کو اپنی ذات یہ بڑا غرور تھا اب وہ اک بات سنی سنائی ہو گئے ہیں دو دن جو انہیں فون نہ کر سکے وہ سمجھے کہ ہم ہر جائی ہو گئے ہیں دولت کی خاطر جن سے دوستی کی تھی اب وہ میرے لئے باعث نتاہی ہو گئے ہیں جنہیں اپنی شیو بنانی نہ آتی تھی برطانیہ میں آکر وہ نائی ہو گئے ہیں

کاغذ کی کشتی کے پیوار نہیں ہوتے غیبت کرنے والوں کے بار نہیں ہوتے کسی غریب کی تیار داری کوئی نہیں کرتا اسی لئے اب ہم بیار نہیں ہوتے کئی بار دیکھے بنا محبت ہو جاتی ہے مر ایسے حادثے بار بار نہیں ہوتے جو لوگ طوطے کی طرح آئیس بدلیں مجھی اچھی ان کے کردار نہیں ہوتے ان کی گلی کے چکر کاٹنے رہتے ہیں مگر کبھی بھی ان کے دیدار نہیں ہوتے

محفلوں میں بڑے پُر جوش ہی ہم یر وسنوں کے سامنے خرگوش ہیں ہم بہکی بہکی باتیں کرنا انداز ہے اینا کوئی یہ نہ سمجھے کے بادہ نوش ہیں ہم کہنے کو تو ہمارے بڑے کاروبار ہیں حقیقت میں بندے بوے سفید لوش ہیں ہم ایک بار ہمارے دل کی چوری ہوئی تھی اب ہر گھڑی رہتے یا ہوش ہیں ہم طنر و مزاح تو اصغر کا مشغلہ ہے سے تو یہ ہے آ دمی بڑے خاموش ہیں ہم

تم سے پہلی بار مانگ رہا ہوں مفلس ہوں اُدھار مانگ رہا ہوں یہ خوش نصیب لوگوں کو ملتا ہے دنیا سے سیا پیار مانگ رہا ہوں ایک امیر بری جمال کا سوال ہے بابا میں کہاں سارا سنسار مانگ رہا ہوں میری نظر سے جو چھیا بیٹھا ہے اس سے اسی کا دیدار مانگ رہا ہوں میں ولایت میں نیا نیا آیا ہوں بھائی مٹھائی والے سے احیار مانگ رہا ہوں

میری بات میں ٹانگ اڑا کہ بات کرتا ہے جب بھی کرتا ہے مجھے لگا کر بات کرتا ہے وہ کسی پاکسانی تھانیدار سے کم نہیں ہے مجھے مکٹکی یہ چڑھا کہ بات کرتا ہے ہاتیں کرنے کا ہنر کوئی اس سے سیکھے بات سے بات کی کچھڑی بناکے بات کرتاہے سلے تو غصے سے مخاطب کرتا تھا مجھے اب بڑے پیار سے سمجھا کہ بات کرتا ہے سلے تو فون یہ پیار جناتا تھا مجھ سے اب میرے سامنے آکر بات کرتا ہے

 $\bigcap$ 

شعر میں جب آ جاتا ہے سکتہ پھر ماتا نہیں غزل کا مقطع جب چٹ پٹے اشعار اگلے ہر کوئی رہ گیا میرا منہ تکتا محفلوں میں بڑا چرچہ ہے مگر گھر میں کچھ نہیں پاتا تنقید کرنے کا آپ کو حق ہے گر حق بات میں سہ نہیں سکتا ہر کسی کا اپنا اپنا انداز ہے طنر و مزاح میں اپنا انداز ہے کیا محبت کی خماری ہے سر میں مگر جنوں میں اصغر کچھ نہیں بکتا

ہم نے دل کسی کو دے ڈالا ہے جی اب اللہ ہی ہم دونوں کا رکھولا ہے جی دل میں بڑی ہستیوں کے راز چھپے ہیں بول نہیں سکتے ہونٹوں پہ تالا ہے جی نقلی جابیاں انگلی میں گھماتا رہتا ہوں کہ لوگ سمجھیں اصغر بھی کار والا ہے جی ہم نے بھی کسی کا دل آخر جیت ہی لیا گھر لا کر اچھی طرح دیکھا بالا ہے جی گھر لا کر اچھی طرح دیکھا بالا ہے جی

 $\bigcap$ 

وہ حیب حیب کر ایبا کرتی تو ہو گی چوری چوری میری شاعری ریر هتی تو هو گی یہ نہ ہو کہ کوئی بڑوس دیکھ لے بد نامی کی باتوں سے ڈرتی تو ہو گی کئی دنوں سے اس کا کوئی یغام نہیں آیا ہر روز میری یادوں سے وہ کڑتی تو ہو گی بائے اصغر بھی شاعری کرنے لگا ہے الیی باتوں سے وہ کڑھتی تو ہو گی ہر روز میری غزلیں نظمیں پڑھنے کے بعد اصغر کو دل ہی دل میں کوشی تو ہو گی

کسی محبوب کے ناز جو ہم سے اٹھائے جاتے ہم بھی کسی ر مانٹک ڈرامے میں دکھائے جاتے جی حابتا ہے کسی کی مرغی بھگا لاؤں اب ہر روز آلونہیں ہم سے کھائے جاتے ہمارے بھی جو دس بارہ بنگلے ہوتے پھر تو ہم بھی لپکوں یہ بٹھائے جاتے جوا کھیانا ہمیں ذرا بھی اجھا نہیں لگتا لاٹری لگا کر ہیں قسمت آزمائے جاتے سبھی دوستوں کو جیون ساتھی مل گئے ہم ابھی اظہار کرنے سے ہیں شرمائے جاتے

حیران ہیں ہم کے بہ کیسی غزل خوانی ہے نا ہاتھ میں رومال نہ آئھوں میں یانی ہے اس کی نظموں کا تو کوئی نہ عنوان ہے نہ ہی اشعار کا کوئی مفہوم و معنی ہے جن لوگوں کی ہر بات میں تضاد ہے بارو وہی کہتے پھرتے ہیں ہمارا کوئی نا ثانی ہے رمضان کا ایک بھی رزہ نار کھا جس ہے یوچھتا پھرتا ہے کیا میرا چہرہ نورانی ہے ہم کس کے پاس اپنا دل امانت رکھیں یہاں ہرکسی کے دل میں بے ایمانی ہے

خوابول میں آ کر ڈراتی ہے مجھے اس کی یاد آ کے سلاتی ہے مجھے نہ جانے مجھ سے کیا خطا ہوئی جو خیالوں میں آکر ستاتی ہے مجھے میں جب بھی اس کے گھر حاؤں یار سے چیل کباب کھلاتی ہے مجھے پہلے تو برای نظمیں سایا کرتی تھی اب صرف کھری کھری ساتی ہے مجھے خود ہر کسی کی غیبت کرتی رہتی ہے انسان کا گوشت نہیں کھاتے سمجھاتی ہے مجھے

جس جوان کے دس بارہ سالے ہوتے ہیں اس کے سارے سکھ اللہ حوالے ہوتے ہیں غصے میں بیویاں جنہیں گدھا کہتی ہیں میرے بڑوس میں ایسے گھر والے ہوتے ہیں میرے پڑوس کی آئھیں کچھ ایسی ہیں جیسے جائے کے بھرے پیالے ہوتے ہیں ہمسائیاں ایسے لوگوں کو جینے نہیں دیتیں جو مجھ غریب جیسے بولے بھالے ہوتے ہیں میں جس بڑوس کی مرغی چرانے جاؤں اسی نے دو حار بل ڈوگ یالے ہوتے ہیں

 $\bigcap$ 

وہ تو ہر گھڑی میری نظر میں ہے کیا ہوا جو سالہ سال فرق عمر میں ہے دوستوں کا تو بحران ہے ان دنوں اللہ کے فضل سے آٹا جاول گھر میں ہے خیالوں میں تو کوئی اور آگیا ہے مگر تو اب بھی میرے تصور میں ہے آپ کا دوست اصغر بھی کروڑ یتی ہوتا مگر قسمت کا ستارا ابھی چکر میں ہے انگریزی چینی میں بلا وہ بات کہاں جو کے ہماری دلیی شکر میں ہے

چڑھتے سورج کے پچاری نہیں ہی سخنور ہیں کوئی مداری نہیں ہیں میرے اشعار کو سمجھنا نا ممکن نہیں یہ ملکے تھلکے ہیں بھاری نہیں ہیں میرے شعروں سے بیہ اکثر تھیلتی ہیں لیکن ہم کسی کے لئے بیاری نہیں ہیں میری نظموں کا بھی تبھی مطالعہ کریں گو بہ آپ کی طرح اتنی پیاری نہیں ہیں یار میں جان کی بازی لگایا نہیں کرتے ہم آپ کے عاشق ہیں کوئی جواری نہیں ہیں

وه میرا راسته تکتی تو هو گی جنوں میں گالیاں بکتی تو ہو گی جب بروسنین جھگر تی ہوں گی میری تصویر سے انہیں ڈراتی تو ہو گی جو بھی اس کی گلی ہے گزرتا ہو گا اصغر سمجھ کر اسے ستاتی تو ہو گی دن بھر کی ہاتیں سوچ سوچ کر راتوں کو زور سے حیلاتی تو ہو گی میری یادیں جب ناگن بن کے آتی ہوں گی وہ بڑے پیار سے انہیں ڈستی تو ہو گی

کچھ انسان زندگی میں جیتے ہیں اور کیجھ ہماری طرح ہارتے ہیں جن میں کچھ کرنے کا حوصلہ نہیں وہ تو صرف گییں ہی مارتے ہیں ان کی پیجان مشکل ہو جاتی ہے جو دن میں کئی رُوپ دھارتے ہیں ہماری زیست میں کافی اُلجھنیں ہیں مشکل وقت میں اللہ کو یکارتے ہیں لوگ مجھے تمہارا دیوانہ کہتے ہیں گلی کے سب نے اب مجھے پیمر مارتے ہیں

 $\bigcap$ 

ظالموں کی گلی میں گھر رکھتا ہوں ہر بیڑوس کی اچھی طرح خبر رکھتا ہوں وہ میری راہوں میں کانٹے بچھاتے ہیں خار ہٹا کر میں وہاں گل تر رکھتا ہوں میں ایک زندہ دل انسان ہوں دوستو کسی کے راستے میں نہ بیتھر رکھتا ہوں میرے پاس اور تو کچھ بھی نہیں ہے دل میں ہر کسی کے لئے پیار رکھتا ہوں جس شب وہ مجھ سے ملنے آتا ہے اس کی راہ میں جراغ جلا کر رکھتا ہوں

تیری تلاش میں تھوکریں کھائے جاتا ہوں لوگ دروازہ نہیں کھولتے کھٹکھٹائے جاتا ہوں کچھ دوست فون رکھ کر چلے بھی جاتے ہیں میں پھر بھی اپنی رام کہانی سنائے جاتا ہوں میری شاعری سے انہیں الرجی ہے تو کیا اس کی تعریف میں نظمیں بھجوائے جاتا ہوں میں اس سے بات کرتا ہوں مسکرا کے گر تھائی میں آنسو بہائے جاتا ہوں اس سے بات کئے بنا تو مرتو نہیں جائے گا اینے ہمزاد اصغر کو سمجھائے جاتا ہوں

 $\bigcap$ 

جو آیا ہے کیے گھڑے یہ تر کے لگتا ہے جائے گا ستیہ ناس کر کے حیتے جی تو وہ کہیں جا نہیں سکتا وعدہ ہے اسے چھوڑیں کے مر کے ہم اگر یوں ہی میاں مجنوں سے رہے گھٹنوں تک آ جائیں گے بال سر کے جان ہتھیلی یہ رکھ کر جیئے جا رہا ہوں سلے میں جیتا تھا دنیا سے ڈر کے وشمنوں کے دلوں یہ خوف طاری ہے اب وہ جی رہے ہیں مر مر کے

کہنے کو میرا دوست ہے مگر لڑتا بہت ہے میری گاڑی کی طرح روز بگڑتا بہت ہے یاری چزیں جمع کرنا مشغلہ ہے اس کا اسی لئے ان دنوں تنلیاں کیڑتا بہت ہے جس دن اس کا موڈ خوش گوار ہوتا ہے اس دن لبول سے پھول جھڑتا بہت ہے اینی ظالم اداؤں سے مجھے قتل کر کے پھر میرے ماتھ کو چومتا بہت ہے نہ جانے اسے میری کیا بات کینچ لاتی ہے وہ میرے ذہن میں گھومتا بہت ہے

 $\bigcap$ 

گھر میں جب نئی بہو رانی آتی ہے ساس خوشی سے پھولے نہ ساتی ہے بہو کے ہاتھ میں سب حابیاں تھاتی ہے چند دن تو گھر بڑے سلیقے سے چلاتی ہے پھر دھیرے دھیرے اینا اصل رنگ دکھاتی ہے پھر کیا ساسو مال بات بات یہ چلاتی ہے اور بہو سے لوہے کے چنے چبواتی ہے سی سریل کی طرح کہانی چلتی جاتی ہے ساس اپنی روداد جورو کے غلام کو سناتی ہے بیٹا کہتا ہے مجھے کسی بات کی سمجھ نہ آتی ہے کیا ہر بہو اسی طرح اینا فرض نبھاتی ہے اور اسی سلیقے سے گھر بھی چلاتی ہے جو بہو اپنی ساسو ماں کو ستاتی ہے ایک دن وہ اس کا کھل ضرور یاتی ہے

وہ جب میرے خواب میں آتے ہیں ہم بڑے بیار سے انہیں بٹھاتے ہیں ان کی جدائی میں کسے میرا دن بیتا بیہ بوری داستاں ہم انہیں ساتے ہیں میری باتیں سن کر وہ بور ہو جاتے ہیں مگر ہم بدستور اپنی روداد سناتے ہیں جب انہیں سحر کے آثار نظر آتے ہیں چر وہ بڑے پیار سے مجھے سلاتے ہیں وہ چڑیل نہیں کوئی بری تھی ہم اینے دل کو یہی کہہ کر سمجھاتے ہیں

میرے تصور میں وہ بار بار آتے ہیں جیسے ٹی وی پہ اشتہار آتے ہیں جب نظر آئے کسی کا حسیں جیرہ پھر میرے ذہن میں اشعار آتے ہیں جب بھی کوچہ جاناں میں جاتے ہیں ہر بار ہو کے اشک بار آتے ہیں خوف کے مارے کچھ کہہ نہیں سکتا میرے گھر جب وہ دغا باز آتے ہیں مجھے کسی مال دار آسامی کی ہے تلاش میرے جیسے مفلس رشتے بے شار آتے ہیں

ول میرا محبت سے لبریز بہت ہے اسی لئے دھڑکن بھی تیز بہت ہے مجھے کوئی ایسی امیر بیوی جاہیے جس کے ماں بات کے یاس جہیز بہت ہے کوئی حسیں ہی تھوں سے ملے جام تو منظور مگر شراب سنے سے مجھے یر ہیز بہت ہے گوتم مجھے کھری کھری ساتے رہتے ہو پھر بھی تمہاری ہر بات دل آویز بہت ہے اصغے کے حسیں شہر برمنگھم کی مٹی شعر وسخن کے لئے ذرخیز بہت ہے

دل لنے سے قبل اسے دیکھتے بھالتے ہیں پھر امانت کی طرح اسے سنھالتے ہیں ہمیں جب بھی کوئی چیز درکار ہوتی ہے ایک بار نہیں لوگ بار بار ٹالتے ہیں جب ان کو ہم سے کوئی حاجت ہوتی ہے پھر ہم بھی بال کی کھال نکالتے ہیں ہم جب بھی ان سے حق بات کہتے ہیں کئی دن وہ ہم سے نہ بولتے حالتے ہیں جب ان کی بادس سونے نہیں دیتیں پھر اشعار کو غزل میں ڈھالتے ہیں

کیا بوچھتے ہو کیسی ہے میری ہمسائی ہے جو عذاب بن کر میری زندگی میں آئی ہے صبح اپنی ہاتوں کے جب وہ چوکے لگاتی ہے ہماری بوری گلی کے وہ چھکے چھٹراتی ہے جب مجھی وہ قینچی کی طرح زباں چلاتی ہے پھر تو کوئی بروس اس کے آگے ٹک نہ یاتی ہے جب وہ اینے شوہر اور بچوں یہ چلاتی ہے میرے ہاتھ سے جائے کی پہالی چھوٹ جاتی ہے نہ جانے کس جرم کی میں نے یہ سزا یائی جو الیسی بروس میرے بروس میں آئی ہے

اینا کوئی گرو نا چلہ ہے ساہیں مدد کر دے ہے بندہ ویلہ ہے ساہیں ڈینگیں تو بڑی بڑی مارتا رہتا ہے مگر جیب میں نہ دھیلا ہے ساہیں ول سے کہا تھا محبت کا پہان نہ کر اب سوکھ کے ہو گیا تیلا ہے ساہیں میرے من میں تو برسات لگی ہے مگر آکاش تو ابھی نیلا ہے ساہیں میں جب براوس سے اظہار کرتا ہوں کہتی ہے تہارا کوئی ﷺ ڈھیلا ہے سامیں

تیرے دل میں رہتے ہوئے مجھے ڈر لگتا ہے مجھے تو ہر طرح سے یہ میرا ہی گھر لگتا ہوں میں جب بھی جذبات میں آ کر کچھ لکھتا ہوں مجھے میرا قلم بھی تیز دھار خنجر لگتا ہے آج شام جو اس نے مجھے دعوت یہ بلایا ہے نہ جانے کیوں مجھے تو یہ کوئی چکر لگتا ہے اصغر کی طرح میٹھی باتیں کرنے کی خاطر اپنا یار گاما بھی کھانے شکر لگتا ہے اصغر کی طرح میٹھی باتیں کرنے کی خاطر اپنا یار گاما بھی کھانے شکر لگتا ہے

میرے مولا میری زیست کو یر بہار بنا دے مجھے بھی اک چھوٹا موٹا شاعر بنا دے میں زندگی بھر تجھ سے کچھ نہ مانگوں گا مجھے بھی اوروں کی طرح ایک فنکار بنا دے دنیا بھر کے مصور بھی مجھ یہ ناز کریں مجھے کوئی جیتا جاگتا شاہکار بنا دے ہر کوئی میری جاہت کا دیوانہ ہو جائے مجھے محبت کا چلتا پھرتا اشتہار بنا دے میرے دل میں سبھی حسیں شاینگ کریں وہاں یہ خوبصورت سا بازار بنا دے

ہم گئے تھے ان کی امداد کرنے وہ سمجھے ہم آئے ہیں برباد کرنے ناگن جیسی ڈلف کے اسیر ہیں ہم نہ جانے کب کوئی آئے گا آزاد کرنے کل پھر انہوں نے ہمیں بلا بھیجا ہے شامد انہیں ہوں نے سم ایجاد کرنے ہم کو خوشی تو کوئی دے نہیں سکتا سب آتے ہیں میرے دل کو نا شاد کرنے يريم نگر جانے والے ميرے ساتھ آ جائيں ہم چلے ہیں محبت کی بستیاں آباد کرنے

 $\bigcap$ 

ہم سے یار سارے رُوٹھ گئے جتنے تھے سہارے رُوٹھ گئے کل رات جیسے ہی ڈونی کشتی ہم سے سمندر کنارے رُوٹھ گئے ہم سے جتنے کمزور دوست تھے ہاری خطاؤں سے سارے رُوٹھ گئے ہم تو جاند کے پیچے بھاگتے رہے اسی لئے ہم سے ستارے رُوٹھ گئے اب ہم کیسے کسی دوست کو ستائیں باری باری سب بیچارے رُوٹھ گئے

وہ میرے ساتھ بڑے بیار سے بات کرتا ہے تبھی خنجر تو تبھی تلوار سے مات کرتا ہے کئی بار اس کی ڈانٹیں سن کر یوں لگتا ہے ڈی ایس ٹی جیسے تھانیدار سے بات کرتا ہے اب تو ایسے مخاطب ہوتا ہے وہ مجھ سے جیسے ڈاکٹر کسی بیار سے بات کرتا ہے کئی دن سے مجھے یہ بریشانی رہتی ہے کے اب وہ کیوں اتنے پیار سے بات کرتا ہے کچھ دنوں سے بڑا مزہ آتا ہے بات کر کے لگتا ہے جیسے یار یار سے بات کرتا ہے

O

اسے تو صرف کیڑے بدلنے کی ادا آتی ہے اس کے سُوٹ بدلتے ہی گھنگور گھٹا آتی ہے وہ ہر محفل میں باتیں تو بہت کرتا ہے مگر کسی وقت اس کے لب یہ نہ دعا آتی ہے دستک دینے بغیر کسی دل میں گھس حانا ہمیں تو ایس باتوں سے حیا آتی ہے جس دن سے اصغر نے دیکھا ہے اسے اب دل سے ٹھا ٹھا کی صدا آتی ہے جب سے ریت کے محل بنانے چھوڑے ہیں اس دن سے میری سمت نہ باد صبا آتی ہے

وہ بات بات یہ تکرار کرتا ہے لگتا ہے مجھے بیار کرتا ہے کسی بات کی سمجھ نہیں آتی باتیں بڑی پُر اسرار کرتا ہے خود تو پیٹھ چھے وار کرتا ہے وشمنوں کے بارے ہوشیار کرتا ہے مجھی تو بڑا پیار جتاتا ہے کئی بار بد نام سر بازار کرتا ہے مجھ سے کوئی فرمائش نہیں کرتا مگر ملنے یہ بڑا اصرار کرتا ہے

سب سے محت کرنے کی عادت ہماری نہیں حاتی اور ہمارے دوستوں کی مجھی ہوشیاری نہیں جاتی ذہن یہ کچھ ایبا عشق کا نشہ طاری ہوا ہے آ تکھوں سے اس کے عشق کی خماری نہیں حاتی کسی کی یاد میں گنتے رہتے ہیں شب بھر تارے جب تک کے بیت رات ساری نہیں جاتی جس دن سے دیکھا ہے اس کا حیاند سا چہرہ اب بھلائی اس کی صورت پیاری نہیں جاتی ان کے چہرے یہ ایسا نور برستا ہے رہتا ہے آ تکھوں کے کیمرے میں تصویر اتاری نہیں جاتی دل کے سودے میں پیار کا سکہ چلتا ہے اصغر دولت کے سہارے خریدی مجھی باری نہیں جاتی

محبت جب حد سے براهتی ہے پھر رسوائی ہوتی ہے مجھی معشوقہ کے بھائیوں کے ہاتھوں یٹائی ہوتی ہے جس بروس کے ڈر سے نقل مکانی کرتا ہوں کچھ دنوں بعد ویسی ہی محترمہ میری ہمسائی ہوتی ہے میری درخواست به وه ملا قات کا وقت بره ها دیتے ہیں اب حسن کی عدالت میں ایسے سنوائی ہوتی ہے اس کی شادی کے لئے جب کوئی نیا رشتہ نہیں آتا پھر دوسری بہنوں سے اس کی لڑائی ہوتی ہے دن رات سب کی فرمائش بوری کرتے کرتے کچھ یوں اصغر کی جیب کی اکثر صفائی ہوتی ہے

میرے دل یہ کوئی محافظ تعینات نہیں ہے پھر بھی وہ مجھ سے کرتا ملاقات نہیں ہے میں ہر روز اسے فون کرتا رہتا ہوں مگر وہ ظالم کرتا مجھ سے بات نہیں ہے اصغر قاتلوں کے محلے میں گھر خرید لیتا ہے الی باتوں کے بارے کرتا احتیاط نہیں ہے یڑوس نے اس کی زندگی جہنم بنا رکھی ہے خوف کے مارے کسی ہمسائی سے کرتا بات نہیں ہے خوش نصیب ہیں وہ لوگ جنہیں کسی کی محت ملی اصغر کے مقدر میں کسی کی حابت نہیں ہے

جس دن سے ہمارا جالان ہو گیا ہے ہمارا دل قانون سے بد گمان ہو گیا ہے یہ خبر جب میرے پیارے یار تک کپنچی وہ خوشی کے مارے پریشان ہو گیا ہے میرے دل سے سبھی لوگ چل دیئے اب یہ فٹ بال کھیلنے کا دالان ہو گیا ہے جو محترمہ مجھ یہ تڑیاں لگاتی ہے اسے ملنے کو دل بے چین ہو گیا ہے میرے سخن یہ با ذوق لوگ تبصرہ کرتے ہیں میں شاعر بن سکتا ہوں یہ اطمینان ہو گیا ہے

کئی سالوں سے کسی کا انتظار کرتے کرتے کیا بتائیں ہم جی رہے مرتے مرتے تیری یاد میں رو رو کر اب بہ حال ہے تھک گئے ہیں روز آہیں بھرتے بھرتے میرے دل میں مجھے یانے کی تمنا حاگ ہے ذرا دہر گی ہے تیری اُلفت کو سمجھتے سمجھتے اب آ ہوں کو چھیا لیتے ہیں مسکراہٹوں میں م خر ہم سنجل ہی گئے ہیں سنجلتے سنجلتے ہم نہ بدلے ہیں نہ بدلیں گے کبھی انہیں تو ذرا در نہ لگی بدلتے بدلتے

0

تیری یاد سے دل کو اور جلا نہیں سکتا محبت کے ساز یہ کوئی نغمہ گا نہیں سکتا ایک دن اینے اللہ کو منہ دکھانا ہے میں تمہارا نام ابِ گنگنا نہیں سکنا دنیا کیا کہتی ہے اس کی نہیں برواہ اب محبت کھرے خط بھجوا نہیں سکتا جانتا ہوں حار بیوبوں کا شوہر ہوتے ہوئے میں تیرا پیار زندگی بھر یا نہیں سکتا اب تو مجموکا ہی سو جاتا ہوں جاناں شرافت کے مارے مرغیاں پُڑا نہیں سکتا

اینی زندگی میں خزاں نہ بہار ہے نہ ہی میرا کوئی دوست یار ہے یائی یائی چا دی ہے سب کی اب میرے سر نہ کوئی ادھار ہے میری قلم سے جو دشمن پہلے نج گیا اب وہ میرے ایک شعر کی مار ہے وہ ظالم جو مجھے دیوانہ کہتی ہے وہ کیا جانے میرا دل اس یہ نثار ہے كاش ايك بار تو نے آزمايا ہوتا تیری خاطر اصغر جان دینے کو تیار ہے

0

میری شاعری تو فرضی ہے جاناں خفا نہ ہونا اتنی عرضی ہے جاناں کوئی اسے خود پہ چسپاں کر لے یہ تو اس کی مرضی ہے جاناں دنیا میں جتنے بھی لوگ ہیں سب میں خود غرضی ہے جاناں چھٹیوں میں میرے یاس چلے آؤ ان دنوں یہ بندہ فری ہے جاناں سارا زمانہ مجھ سے خفا ہے تو کیا تو تو اصغر سے راضی ہے جاناں

0

کچھ دانت کھانے کے لئے ہوتے ہی کچھ صرف دکھانے کے لئے ہوتے ہیں سونے کے دانتوں کی بات ہی اور ہے وہ تو خالص مسکرانے کے لئے ہوتے ہیں اب تو بازار میں ایسے دانت بھی دستیاب ہیں جوسردیوں میں ساز بجانے کے لئے ہوتے ہیں ایسے دانت بھی ہماری نظر سے گزرے ہیں جو لوگوں کا مال چبانے کے لئے ہوتے ہیں ہارے دانتوں کی بات نہ یوچھئے صاحب ایسے دانت لوگوں کو اینا بنانے کے لئے ہوتے ہیں